MANOEUVRES DES BATTERIES DE CAMPAGNE, POUR L'ARTILLERIE...

Digitized by Google

AVANT-PROPOS.

Depuis que l'artillerie s'est occupée des manœuvres qu'elle peut exécuter avec les batteries de campagne, chaque régiment voulant porter l'uniformité dans cette partie de l'instruction, a rédigé et réuni un certain nombre de ces manœuvres pour son usage. L'organisation particulière de l'artillerie de la Garde, l'emploi continuel qu'on en fait avec les autres armes, exigeoient, pour ce corps, des manœuvres qui, en se prêtant immédiatement aux évolutions des troupes, convinssent également à l'artillerie à pied et à l'artillerie à cheval : ce double but a décidé la rédaction de celle-ci, et nous avons fait nos efforts pour y parvenir.

Avant de procéder à cette rédaction, il falloit résoudre la question importante de la position des caissons relativement aux pièces. Nous nous sommes déterminés à considérer une pièce et son caisson comme formant un seul système, et nous pensons que celui-ci doit regarder sa pièce comme son chef de file, et régler tous ses mouvemens sur les siens. Plusieurs raisons militent en faveur de cette disposition.

Cette disposition est plus militaire, puisque la pièce et son caisson ne pouvant rien l'un sans l'autre, doivent être placés de manière à ce qu'aucun obstacle ou évènement imprévu ne

puisse les séparer. Elle est en outre plus favorable aux évolutions, car chaque caisson étant derrière sa pièce, une colonne par section (qui est notre colonne de manœuvre) occupe exactement le même espace qu'en bataille, et peut, par conséquent, sur-le-champ, faire face sur un de ses flancs; ce qu'une colonne composée d'abord des sections des pièces, puis de celles des caissons, ne peut faire sur le même terrain et sans quelques mouvemens préparatoires, qui sont inexécutables lorsque l'artillerie manœuvre entre des troupes.

Nous nous sommes d'autant plus fortifiés dans notre opinion, que nous avons appris qu'elle étoit celle du plus grand nombre des officiers d'artillerie, et qu'elle avoit pour elle des suffrages du plus grand poids.

On objectera peut-être qu'une colonne où chaque pièce n'est pas suivie immédiatement par son caisson, sera plutôt déployée, et que les canonniers auront moins de chemin à parcourir que dans le cas de la disposition que nous avons adoptée. Nous convenons que, dans un déploiement *en avant* par notre méthode, les pièces de la queue arriveront un peu plus tard en ligne : ce retardement, pour la troisième section, par exemple, sera du temps nécessaire pour parcourir deux longueurs de caissons avec leurs intervalles, c'est-à-dire, moins d'une demi-minute; mais les deux lignes qui composent réellement la batterie ne seront pas plutôt formées dans un cas que dans l'autre.

Quels que soient les efforts de l'artillerie pour perfectionner ses manœuvres, elle ne peut espérer d'atteindre à la régularité et surtout à la précision où la tactique moderne a porté celles des autres armes. Les divers élémens dont les batteries sont composées s'opposeront toujours à cette perfection, et sont cause que l'on trouvera ici des manœuvres qui laissent quelque chose à desirer pour la précision des commandemens et pour la simplicité des mouvemens, d'autant plus que nous nous sommes astreints à ne point intervertir l'ordre des pièces dans les batteries, et l'ordre des batteries entre elles. L'expérience nous a prouvé qu'il résultoit souvent de l'usage contraire un désordre auquel il devenoit quelquefois difficile de remédier. Nous avons cependant noté le petit nombre de cas extraordinaires où cette inversion peut être utile, en recommandant toutefois de reprendre le plutôt possible l'ordre naturel.

L'acception qu'on donne quelquefois au mot *en retraite*, nous avoit fait desirer de le supprimer totalement de ces manœuvres; mais quels que soient ses inconvéniens, il nous a été impossible d'en trouver un autre qui pût aussi bien marquer la différence du mouvement *en avant* où les pièces précèdent les caissons, d'avec celui *en retraite* où chaque caisson au contraire précède sa pièce. Lorsqu'on sera en batterie auprès d'autres troupes, et qu'il ne s'agira que de faire un petit mouvement rétrograde, on pourra se servir du commandement *en arrière*.

On trouvera peut-être que nous nous sommes occupés d'un trop grand nombre de manœuvres. Il est vrai que si nous eussions seulement voulu parler de celles qui sont ordinairement exécutées devant l'ennemi, ce nombre auroit été bien plus borné; mais nous avons desiré qu'au moyen de celles-ci, un officier commandant de l'artillerie pût, dans tous les cas, se conformer avec promptitude et sans les embarrasser, aux mouvemens des troupes avec lesquelles il devra agir, et ces manœuvres ont l'avantage de s'y appliquer immédiatement.

MANŒUVRES
DES BATTERIES DE CAMPAGNE,
POUR
L'ARTILLERIE
DE LA GARDE IMPÉRIALE.

NOTIONS PRÉLIMINAIRES
ET PRINCIPES GÉNÉRAUX.

Une batterie d'artillerie de campagne, composée de six bouches à feu, sera servie par une compagnie d'artillerie à pied ou à cheval (1).

Six caissons suivront la batterie et manœuvreront avec elle. Le reste de l'approvisionnement formera une réserve sous la conduite d'un garde d'artillerie, ou d'un sous-officier qui en remplira les fonctions.

---

(1) Nous supposons ici qu'une compagnie d'artillerie ne sert que six bouches à feu; si elle en servoit huit, les manœuvres dont nous allons nous occuper seroient également applicables à une telle batterie, au moyen de quelques changemens trop faciles pour qu'il soit nécessaire d'en parler.

La batterie sera divisée en trois sections, chacune de deux pièces et de deux caissons. On la divisera aussi en deux demi-batteries, composées de trois pièces et de trois caissons.

Le capitaine commandant la compagnie commandera la batterie.

Trois officiers, ou à leur défaut les sous-officiers les plus anciens, commanderont les sections. La première sera commandée par le plus élevé en grade; la troisième par celui qui suit, et la deuxième par le moins ancien.

Quand on divisera la batterie en demi-batteries, le chef de la première section commandera la première demi-batterie; la seconde sera commandée par le chef de la troisième section : le chef de la seconde section marchera avec la première.

Un sous-officier, brigadier ou caporal, sera affecté à chaque pièce; il en sera le chef et la guidera dans tous ses mouvemens.

L'officier commandant la compagnie du train attachée à la batterie, commandera la ligne des caissons.

L'artificier désigné pour chaque caisson, en dirigera les mouvemens (1).

Deux sous-officiers ou brigadiers du train seront désignés pour servir de guides et jalonner la ligne de bataille. Leurs fonctions ne servant

(1) Nous eussions desiré que le service des compagnies du train eût permis d'avoir des sous-officiers pour commander les sections de caissons.

qu'à donner plus de correction aux manœuvres, ce qui est assez inutile devant l'ennemi, ils seront dans ce cas autrement utilisés.

Dans l'artillerie à pied, les canonniers marcheront sur deux files de chaque côté de leur pièce, aux postes que leur assigne l'ordonnance.

Dans l'artillerie à cheval, ils formeront un peloton sur deux rangs derrière leur pièce. Le chef de ce peloton les fera compter par quatre, et quand on mettra pied à terre, le nombre *trois* de chaque rang restera à cheval et tiendra les chevaux de son rang.

La batterie étant en avant en bataille, on numérotera par sa droite les pièces et les caissons qui doivent, dans tous les mouvemens, être désignés par leurs numéros. Ces numéros resteront constamment les mêmes pour chaque pièce ou caisson, et, à moins de cas extraordinaires, leur ordre ne doit point être interverti.

Les sections et demi-batteries se numéroteront aussi de la même manière.

Que la batterie soit en bataille ou faisant feu, sa droite sera constamment la même; c'est-à-dire, celle de l'homme faisant face à l'ennemi. Mais dans les mouvemens et alignemens, les commandemens *à droite* ou *à gauche* seront relatifs à la droite ou à la gauche des soldats du train.

Les alignemens seront pris sur les soldats du train qui conduisent les chevaux du timon.

Dans les parades, on pourra les faire rectifier en alignant entre eux les essieux de derrière des pièces. Dans ce cas, on commandera : *sur* (*telle*) *pièce* = ALIGNEMENT.

Ainsi que dans l'infanterie et la cavalerie, le guide sera à gauche quand on aura la droite en tête, et à droite dans le cas contraire.

Il y a deux espèces de mouvement : le mouvement *en avant* et le mouvement *en retraite*. Dans le premier, chaque pièce précède son caisson ; dans le second, chaque caisson précède sa pièce. Ce qui s'exécute pour les pièces dans le premier, s'applique aux caissons dans le second.

En bataille ou en batterie, les chevaux des caissons feront toujours face du côté de l'ennemi.

Le commandement d'avertissement *garde à vous* fait par le capitaine, et qui doit précéder tous les autres, ne sera répété par personne.

Les chefs de section feront tous les commandemens particuliers à leurs sections ; ils répéteront en outre les commandemens généraux d'exécution quand la batterie sera en colonne.

L'officier du train fera les commandemens particuliers aux caissons.

En colonne, chaque caisson suivra ou précédera sa pièce immédiatement. Dans les manœuvres, il réglera ses mouvemens sur ceux

de sa pièce et d'après les commandemens de l'officier du train.

La batterie, pour manœuvrer, sera toujours disposée en bataille ou en colonne par section.

L'ordre de colonne par pièce ne sera usité que pour la route, ou pour passer un défilé dans lequel on ne pourroit faire marcher deux voitures de front.

Lorsque les pièces ou caissons devront exécuter un demi-tour, ils le feront ordinairement par la gauche.

Les demi-tours par section étant d'une exécution lente et difficile, ne seront point usités.

Toutes les fois qu'une voiture devra en dépasser une autre, elle la laissera à *sa gauche* en la doublant.

La manœuvre à la prolonge étant la seule usitée devant l'ennemi, et satisfaisant à tous les cas, on supposera, dans toutes les manœuvres, que la prolonge reste constamment déployée. Cependant, lorsque le commandant de la batterie sera bien assuré qu'il n'a point de feux à exécuter, mais seulement des troupes à suivre dans leurs mouvemens, il pourra faire mettre les pièces sur l'avant-train, afin de ménager les chevaux et les prolonges. Les commandemens restent les mêmes dans les deux cas.

Une pièce à la prolonge et attelée de six chevaux, ayant 18 mètres de longueur (ou 27 pas), cet intervalle sera conservé d'axe en axe entre les pièces.

Une pièce de bataille à la prolonge peut con-

verser de deux manières, *de pied ferme* ou *en marchant*. Dans le premier cas, ce qu'on appelle tourner à prolonge lâche, les chevaux font un peu reculer l'avant-train, entrent dans la nouvelle direction; et faisant tendre la prolonge, font tourner la pièce sur une de ses roues. Dans le second, la prolonge reste tendue et la pièce tourne en avançant.

FORMATION DE LA BATTERIE

EN COLONNE, EN BATAILLE, EN BATTERIE ET EN PARADE.

Ordre de route ou de colonne par pièce, la droite en tête.

Le capitaine commandant se tiendra ordinairement à hauteur du centre de la colonne, sur le flanc gauche. L'officier du train à la même hauteur, du côté opposé.

Les chefs de section marcheront à hauteur du centre de leurs sections, sur le flanc gauche de la colonne, à quatre pas en dehors, à l'exception du chef de la première section, qui marchera à la tête de la colonne.

Les chefs de pièce ou de caisson à côté du soldat du train qui conduit les premiers chevaux de la pièce ou du caisson.

Les pelotons de canonniers à cheval à un pas de la volée.

Les chevaux des caissons à un pas de ceux des canonniers.

Dans l'artillerie à pied, les chevaux des caissons seront à un pas de la volée de la pièce.

Les guides, l'un à la tête, l'autre à la queue de la colonne. Le premier, à hauteur et à côté du soldat conduisant les chevaux de tête de la première pièce; le second, à même hauteur du dernier caisson.

Les tambours ou trompettes, à six pas en avant de la tête de la colonne.

Les sous-officiers et brigadiers du train seront répartis sur le flanc droit, le long de la colonne.

Ordre de colonne par section, la droite en tête.

Le capitaine commandant se tiendra où il jugera le plus convenable pour être bien entendu dans ses commandemens et bien voir l'exécution des mouvemens; mais ordinairement à hauteur du centre de la colonne, du côté du guide, huit pas en dehors.

Le commandant des caissons, à même hauteur et même distance du flanc opposé.

Le chef de la première section, au centre de sa section, à deux pas en avant des chefs de pièce.

Les chefs des autres sections se tiendront également au centre de leurs sections, mais à hauteur des soldats du train qui conduisent les chevaux de devant.

Les chefs de pièce, à côté du soldat qui conduit les premiers chevaux.

Les artificiers, à côté de ce même soldat du caisson.

Les canonniers à cheval, à un pas derrière la volée.

Les guides à la tête de la colonne, à hauteur des chefs des premières pièces, à deux pas en dehors des chevaux. L'un sera chargé de la direction, l'autre de conserver la distance entre les files.

Les tambours ou trompettes, à six pas en avant du chef de la première section.

Dans l'artillerie à pied, il y aura quatre mètres (ou six pas) de distance entre chaque voiture.

Dans l'artillerie à cheval, chaque pièce sera à un pas du caisson qui la précède, et celui-ci à un pas du peloton des canonniers.

De cette manière, en supposant les pièces à six chevaux et les caissons à quatre, la colonne aura de 105 à 110 mètres de longueur (1).

Lorsqu'on sera en retraite en colonne, les chefs de section et les guides prendront, relativement aux caissons, les mêmes places qu'ils

(1) Cette longueur est déterminée pour que la batterie puisse se former en bataille sur le même terrain qu'elle occupe en colonne.

occupent par rapport aux pièces lorsqu'on est en avant.

Observation. Dans l'une ou l'autre colonne par pièce ou par section, si l'on avoit la gauche en tête, les places désignées précédemment sur le flanc gauche seroient alors sur le flanc droit, et réciproquement.

Ordre en avant en bataille.

Le capitaine commandant se placera en avant du centre de la batterie, à douze pas des premiers chevaux.

Les chefs de section, vis-à-vis le centre de leurs sections, à six pas en avant des mêmes chevaux.

Les chefs de pièce, à un pas.

Les pelotons de canonniers à cheval, à quatre pas derrière la volée.

Les guides à la droite et à la gauche de la batterie, à hauteur des soldats du train qui conduisent le timon, et à deux pas en dehors des chevaux.

Les caissons seront en ligne derrière les pièces, de manière qu'il y ait trente-six mètres (54 pas) entre la volée des pièces et les premiers chevaux des caissons.

L'officier du train se placera au centre, et à douze pas en avant des premiers chevaux.

Les artificiers, à un pas devant ces mêmes chevaux.

Les tambours ou trompettes, à quatre pas sur la droite et à quatre pas en arrière de la volée des pièces. Les trompettes du train derrière eux, à hauteur des soldats de devant des caissons. Dans l'artillerie à cheval, on les réunira à ceux de la compagnie d'artillerie.

La formation *en retraite en bataille* est la même que celle en avant en bataille, seulement dans l'artillerie à cheval, les pelotons de canonniers, au lieu d'être derrière la volée, seront à quatre pas en avant des chefs de pièce, et les trompettes sur la même ligne.

Ordre en batterie.

Le capitaine commandant se tiendra où il jugera le plus convenable pour être bien entendu et pour observer le feu, mais ordinairement au centre de la batterie, à huit pas en avant des premiers chevaux.

Les chefs de section, au centre de leurs sections, à hauteur de l'avant-train.

Les chefs de pièce, vis-à-vis leur pièce, au milieu de la distance de l'avant-train aux leviers de pointage.

Les canonniers, aux postes que leur assigne l'ordonnance.

Les caissons seront en ligne derrière les pièces, de manière qu'il y ait dix-huit mètres (27 pas) entre les premiers chevaux des pièces et ceux des caissons.

Les chevaux des canonniers, faisant face à

l'ennemi, seront placés vis-à-vis leur pièce au milieu de la distance qui sépare les pièces des caissons.

L'officier du train, au centre de la ligne des caissons, à huit pas en avant des premiers chevaux.

Les artificiers, aux caissons pendant les feux.

Les tambours ou trompettes seront à quatre pas sur le flanc de la batterie, au milieu de la distance qui sépare les pièces des caissons. Pendant les feux, un trompette suivra le commandant.

Les guides prendront aux caissons les places qu'ils avoient aux pièces dans l'ordre en bataille.

Revues et Parades.

La batterie sera en bataille.

Les pièces sur l'avant-train, et il n'y aura que treize mètres (vingt pas) d'intervalle entre elles.

Les canonniers à pied et à cheval sur deux rangs, à douze pas derrière la volée des pièces.

Les chefs de pièce à la droite des pelotons de canonniers.

Les officiers, artificiers et guides conserveront leur place de bataille.

Les tambours ou trompettes, à quatre pas de la droite de la batterie, et sur l'alignement des canonniers. Les trompettes du train, derrière eux, à hauteur des premiers chevaux des cais-

sons. Dans l'artillerie à cheval, on les réunira à ceux de la compagnie d'artillerie.

Pour défiler.

Au commandement *pour défiler*. Si c'est en bataille, les canonniers serreront à quatre pas de la volée, et la ligne des caissons, à demi-distance de celle des pièces, c'est-à-dire à dix-huit mètres (27 pas). L'officier du train défilera au centre de la ligne des caissons, à huit pas en avant des premiers chevaux. En colonne, les canonniers défileront sur deux rangs, à un pas derrière la volée.

Les tambours ou trompettes se porteront à six pas en avant du commandant qui, en colonne, marchera à hauteur du chef de la première section. Dans l'artillerie à cheval, on réunira les trompettes du train à ceux de la compagnie d'artillerie.

Si en défilant par batterie le terrain ne permet pas de conserver l'intervalle de vingt pas entre les pièces, on pourra les resserrer jusqu'à faire joindre les pelotons de canonniers qui marcheront alignés. Ceux des ailes régleront leur marche de manière à conserver toujours leur distance de quatre pas à leur pièce, et toute la ligne prendra le guide de la batterie.

ÉCOLE DE BATTERIE.

L'ÉCOLE de batterie est divisée en quatre parties.

LA PREMIÈRE comprend les mouvemens préparatoires, qui sont :

Premier mouvement. Sortir du parc en colonne par pièce.

Deuxième mouvement. Arrêter la colonne, déployer les prolonges, et remettre la colonne en marche.

Troisième mouvement. La colonne étant en marche par pièce, former et rompre les sections.

LA DEUXIÈME PARTIE comprend la marche en colonne, les changemens de direction, les différentes manières de passer de l'ordre en colonne à l'ordre en bataille ou en batterie, et réciproquement.

LA TROISIÈME PARTIE, la marche en bataille en avant et en retraite, les changemens de direction, les passages d'obstacle et de défilés en avant et en retraite, arrêter la batterie et l'aligner; la marche par le flanc pour gagner du terrain à droite ou à gauche; étant en bataille, se mettre en batterie; les changemens de front en bataille et en batterie; la contre-marche.

LA QUATRIÈME PARTIE renferme les différens feux.

PREMIERE PARTIE.

PREMIER MOUVEMENT.

La batterie étant parquée en avant en bataille, la rompre en colonne par pièce.

1°. En avant.
2°. A droite ou à gauche.
3°. Par la droite pour marcher vers la gauche.
4°. En retraite.

PREMIER CAS. *Rompre en colonne en avant par la première pièce.*

1 Le capitaine commande :
1. *Garde à vous.*
2. *Par la première pièce en avant en colonne.*
3. MARCHE.

2 Au deuxième commandement, le chef de la première section commande :

Première pièce en avant.

3 Au troisième, répété par le chef de la première section, la première pièce, suivie de son caisson, se porte en avant. Aussitôt que les roues de derrière du premier caisson sont arrivées a hauteur des premiers chevaux de la seconde pièce, cette pièce se met en mouvement au commandement du chef de la section, et, suivie de son caisson, oblique à droite pour entrer dans la colonne. Les autres pièces rompent successivement de la même manière, au commandement du chef de leur section,

et arrivent ainsi dans la file en obliquant le plus possible.

4 Ce mouvement par la sixième pièce s'exécuteroit par des commandemens et moyens analogues.

2e. CAS. *Rompre en colonne à droite.*

5 Le capitaine commande :

1. *Garde à vous.*
2. *Par pièce à droite en colonne.*
3. MARCHE.

6 Au deuxième commandement, le chef de la première section commande :

Première pièce à droite.

7 Au troisième, répété par le chef de la première section, la première pièce exécute son à droite en avançant, le caisson vient tourner à la même place et suit sa pièce ; aussitôt que ce caisson a fait la moitié de son à droite, la deuxième pièce commence le sien au commandement du chef de la section, et ainsi de suite.

8 On romproit à gauche par des moyens semblables.

3e. CAS. *Rompre en colonne par la droite pour marcher vers la gauche.*

9 Le capitaine commande :

1. *Garde à vous.*
2. *Par pièce rompez par la droite pour marcher vers la gauche.*
3. MARCHE.

10 Au deuxième commandement, le chef de la première section commande :

Première pièce en avant.

11 Au troisième, répété par le chef de la première section, la première pièce, suivie de son caisson, se porte environ trente pas en avant, fait un à gauche, et se prolonge dans la nouvelle direction.

12 Lorsque les roues de derrière de la première pièce sont arrivées vis-à-vis la deuxième, celle-ci se met en mouvement, marche aussi trente pas, exécute son à gauche et prend place dans la colonne. Les autres pièces et caissons rompent de la même manière.

13 On romproit par la gauche pour marcher vers la droite par des commandemens et moyens analogues.

4e. CAS. *Rompre en colonne en retraite par la sixième pièce.*

14 Le capitaine commande :

1. *Garde à vous.*
2. *Par la sixième pièce en retraite en colonne.*
3. MARCHE.

15 Au deuxième commandement, l'officier du train commande :

Sixième caisson ; demi-tour à gauche.

16 Le chef de la troisième section :

Sixième pièce, demi-tour à gauche.

17 Au troisième, répété par l'officier du train et le chef de la troisième section, le sixième caisson exécute son demi-tour et marche devant lui : la sixième pièce le suit immédiatement.

18 Le cinquième caisson fait un à gauche aussitôt que la sixième pièce l'a dépassé, il va tourner au même point que le sixième et se range dans la colonne ; la cinquième

pièce suit immédiatement son caisson en manœuvrant de la même manière.

19 Les autres caissons et pièces suivent le mouvement.

20 Les pelotons de canonniers à cheval marchent en avant des chevaux de leur pièce.

21 *Observations.* On doit éviter de former la colonne en retraite par la première pièce, parce que les caissons et pièces seroient obligés de faire un demi-tour à droite, et que d'ailleurs pour reprendre l'ordre en avant, on auroit la gauche en tête.

22 Si la batterie étoit parquée en retraite, elle exécuteroit par des moyens analogues les quatre cas détaillés ci-dessus.

DEUXIEME MOUVEMENT.

La colonne étant en marche et formée par pièce, l'arrêter, déployer les prolonges et se remettre en mouvement.

23 Le capitaine commande :

1. *Garde à vous.*
2. *Colonne.*
3. HALTE.
4. *Otez les avant-trains et déployez les prolonges.*

24 Au troisième commandement, répété par les chefs de section, chaque pièce et caisson s'arrête.

25 Le quatrième, aussi répété par les mêmes chefs, sera exécuté conformément à l'ordonnance; seulement les chefs de pièce feront déboîter à gauche les premiers chevaux de leur pièce.

26 Dans l'artillerie à cheval, les commandans de peloton commandent *pied* = (*à*) *terre* et (*à*) = CHEVAL, aussitôt que les prolonges sont déployées (1).

Les prolonges étant déployées pour mettre la colonne en mouvement.

27 Le capitaine commande :

1. *Garde à vous.*
2. *Colonne en avant.*
3. MARCHE.

28 Au troisième commandement, répété par les chefs de section, la colonne se met en mouvement.

TROISIEME MOUVEMENT.

Former et rompre les sections.

1°. La colonne étant formée par pièce, la droite en tête et en marche pour former les sections.

29 Le capitaine commande :

1. *Garde à vous.*
2. *Formez les sections.*
3. MARCHE.

30 Au deuxième commandement, le chef de la première section commande :

Première pièce en avant ; deuxième pièce oblique à gauche.

31 Dans l'artillerie à cheval, tous commandent *au trot.*

32 Au troisième, répété par les chefs de section, la deuxième pièce, conduite par son chef et suivie de son

(1) La prolonge sera toujours doublée, et par conséquent à 4 mètres, à moins qu'on ne donne des ordres contraires.

caisson, se porte à hauteur et à 27 pas sur la gauche de la première.

33 La troisième pièce étant arrivée sur le terrain où la première section s'est formée, le chef de la seconde la forme de la même manière et par les mêmes commandemens.

34 Dans l'artillerie à pied, les pièces paires alongent l'allure, et la tête de la colonne ralentit de manière à donner aux sections la facilité de se former et de serrer à leur distance.

35 Dans l'artillerie à cheval, la tête de la colonne ne change pas son allure, les autres sections serrent au trot, au commandement de leur chef.

36 Les sections étant formées, le capitaine commande :

Guide à gauche.

Le guidé de la queue de la colonne se porte à la tête de la file de gauche, et la première section reprend son allure.

37 On formeroit les sections ayant la gauche en tête, en faisant obliquer à droite les pièces impaires, par des commandemens semblables.

2°. *Rompre les sections.*

38 Dans l'artillerie à pied, le capitaine commande :

1. *Garde à vous.*
2. *Rompez les sections.*
3. MARCHE.

39 Au deuxième commandement, le chef de la première section commande :

Première pièce en avant; deuxième pièce, oblique à droite.

40 Dans l'artillerie à cheval, le capitaine commande :

1. *Garde à vous.*
2. *Rompez les sections; tête de colonne, au trot.*
3. MARCHE.

41 Au deuxième commandement, le chef de la première section commande :

Première pièce en avant, au trot ; deuxième pièce, oblique à droite.

42 Au troisième, répété par le chef de la première section, dans l'une et l'autre artillerie, la deuxième pièce fait son oblique à droite pour entrer dans la colonne, le caisson suit immédiatement sa pièce.

43 La deuxième section étant arrivée sur le terrain où la première a rompu, son chef la rompt de la même manière par les mêmes commandemens. Il en est de même pour la troisième section.

44 Dans l'artillerie à pied, la tête de la colonne alonge l'allure.

45 Dans l'artillerie à cheval, lorsque les sections sont rompues, le capitaine commande :

1. *Garde à vous.*
2. *Au pas.*
3. MARCHE.

46 Toute la colonne reprend le pas.

47 Le guide qui est à la tête de la file de gauche reprend sa place à la queue de la colonne.

48 On romproit les sections ayant la gauche en tête, en faisant obliquer à gauche les pièces impaires.

DEUXIEME PARTIE.

PREMIERE MANOEUVRE.

Marcher en colonne et changer de direction.

La colonne étant de pied ferme et formée par section, la droite en tête,

1°. *Pour la mettre en marche.*

49 Le capitaine commande :

1. *Garde à vous.*
2. *Colonne en avant, guide à gauche.*
3. MARCHE.

50 Au troisième commandement, répété par les chefs de section, la colonne se met en mouvement, et est dirigée par le guide indiqué.

2°. *Pour changer de direction.*

51 Le capitaine commande :

Tête de colonne à droite (ou *à gauche*).

52 Aussitôt après ce commandement, le chef de la première section commande :

Tournez (à) DROITE ou (à) GAUCHE.

53 La section exécute son à-droite ou son à-gauche, la pièce du pivot décrit un arc de cercle de manière à démasquer le point de conversion.

54 Dans l'artillerie à pied, cette pièce diminue l'allure.

55 Dans l'artillerie à cheval, l'aile marchante prend le trot (1).

56 Lorsque l'à-droite ou l'à-gauche est fini, le chef de la première section commande : *en* = AVANT, et la section reprend la marche directe.

57 Les chefs des autres sections font successivement tourner leurs sections au même endroit que la première et par les mêmes commandemens.

DEUXIEME MANOEUVRE.

Former et rompre la batterie.

La colonne étant en marche par section et ayant la droite en tête.

1° *Pour former la batterie.*

58 Le capitaine commande :

1. *Garde à vous.*
2. *Formez la batterie.*
3. MARCHE.

59 Au deuxième commandement, le chef de la première section commande :

Section en avant.

60 Les autres chefs de section commandent :

Section, oblique à gauche.

61 Dans l'artillerie à cheval, ils ajoutent *au trot.*

62 Au troisième, répété par les chefs de section, qui commandent ensuite *guide à droite*, la première section

(1) Ce principe est général dans toutes les conversions à pivot mobile.

continue à marcher dans la direction primitive. Les autres sections gagnent leur intervalle vers la gauche, se portent ensuite *en avant*, au commandement de leur chef, à la hauteur de la première section.

63 Dans l'artillerie à pied, la tête de colonne ralentit fortement son allure, et les autres sections alongent le pas (1).

64 Dans l'artillerie à cheval, lorsque les sections sont arrivées en ligne, les chefs de section commandent :

Au pas = MARCHE.

65 Toutes reprennent l'allure de la première section.

66 Lorsque la batterie est formée, le capitaine commande :

Guide à gauche (ou *à droite*).

67 A ce commandement, dans l'artillerie à pied, la première section reprend l'allure ordinaire.

68 Chaque section de caissons suit respectivement celle des pièces; la première ralentit son allure jusqu'à ce qu'il y ait 54 pas entre elle et la première section des pièces. Les autres sections de caissons se portent à hauteur et sur l'alignement de la première.

2°. *Pour rompre la batterie.*

69 Dans l'artillerie à pied, le capitaine commande :

1. *Garde à vous.*
2. *Par section, rompez la batterie.*
3. MARCHE.

Au deuxième commandement, le chef de la première
70 section commande :

Section en avant.

Les autres chefs de section commandent :

71 *Section oblique à droite.*

---

(1) Ceci est général dans tous les déploiemens.

72 Dans l'artillerie à cheval, le capitaine commande :

1. *Garde à vous.*
2. *Par section rompez la batterie = Tête de colonne au trot.*
3. MARCHE.

73 Au deuxième commandement, le chef de la première section commande :

Section en avant, au trot.

74 Les autres chefs de section commandent :

Section oblique à droite.

75 Les canonniers à cheval serrent à un pas de leur pièce.

76 Dans l'une et l'autre artillerie, au deuxième commandement, l'officier du train commande :

Caissons en avant, au trot. = MARCHE.

77 A ce commandement, la ligne des caissons serre sur celle des pièces (1).

78 Au troisième, répété par les chefs de section, et qui sera fait lorsque la seconde ligne est arrivée à environ 20 pas de la première, la première section continue à marcher dans la même direction; les deuxième et troisième, conduites par leurs chefs et suivies de leurs caissons, obliquent à droite et se rangent dans la colonne.

79 Dans l'artillerie à pied, la première section alonge l'allure (2).

80 Dans l'artillerie à cheval, lorsque la batterie est rompue, le capitaine commande :

Au pas = MARCHE.

81 Toute la colonne prend le pas de la tête, et chaque voiture serre à la distance.

82 Le guide de gauche prend sa place devant la file de gauche de la colonne.

---

(1) Ce principe de faire serrer la seconde ligne sur la première est général dans tous les ploiemens en colonne.

(2) Ceci est général dans tous les ploiemens.

83 La manœuvre seroit analogue, si on avoit la gauche en tête.

TROISIEME MANOEUVRE.

Se former en avant en bataille, ou en batterie.

Etant en colonne par section et en marche, la droite en tête.

1°. *Pour se former en avant en bataille.*

84 Après avoir placé les deux jalonneurs qui doivent déterminer la ligne de bataille (1), et lorsque la tête de la colonne est arrivée à environ 50 pas de ces jalonneurs, un d'eux sera placé au point où doit appuyer l'aile sur laquelle on se forme, et l'autre à 27 pas du premier, le capitaine commande :

1. *Garde à vous.*
2. *En avant en bataille = guide à droite.*
3. MARCHE.

85 Au deuxième commandement, la direction se prend sur la file de droite.

86 Le chef de la première section commande :
Section en avant.

87 Les autres chefs de section commandent :
Section oblique à gauche.

---

(1) Les jalonneurs sont toujours placés de manière que le mouvement fini, leurs chevaux soient tournés du même côté que ceux de trait.

88 Au troisième, répété par les chefs de section, la première se porte vers les jalonneurs, et s'arrête lorsque les soldats du train du timon sont arrivés à leur hauteur, chaque pièce laissant son jalonneur à droite (1).

89 Les autres sections obliquent à gauche.

90 Lorsque la troisième pièce a gagné son intervalle de 27 pas qui doit la séparer de la deuxième, le chef de la deuxième section commande :

En = AVANT.

91 Les soldats de derrière étant arrivés à quatre pas de la ligne, ce même chef fait les commandemens :

Section = HALTE. = *A droite* — ALIGNEMENT.

92 Au dernier, chaque chef de pièce se porte à hauteur des jalonneurs et fait aligner sa pièce (2). La troisième section se place de la même manière par rapport à la deuxième.

93 Les sections de caissons obliquent en même temps et de la même manière que celles de leurs pièces respectives.

94 La première section de caissons ayant marché environ 20 pas, l'officier du train commande :

Première section = HALTE. = *A droite* — ALIGNEMENT.

95 Les autres sections viennent se placer successivement à hauteur de la première, en s'arrêtant 4 pas en avant, et s'alignant ensuite à droite.

96 La batterie étant formée, le guide de gauche prend sa place de bataille en passant par derrière la ligne des pièces (3).

---

(1) En général, les pièces laissent leur jalonneur du côté de l'alignement.

(2) Ceci est général pour les chefs de pièce dans les alignemens.

(3) Dans toutes les manœuvres, les guides prennent leurs places, sans commandement, aussitôt que les mouvemens sont terminés.

2°. *Pour se former en avant en batterie.*

97 Après avoir placé les deux jalonneurs faisant face à la colonne, et lorsque la tête de cette colonne est arrivée à 30 pas d'eux, le capitaine commande :

1. *Garde à vous.*
2. *En avant en batterie, guide à droite.*
3. MARCHE.

98 Au deuxième commandement, la direction se prend sur le guide indiqué ;

99 Le chef de la première section commande :

Section en avant.

100 Les autres chefs de section commandent :

Section oblique à gauche.

101 Au troisième, répété par les chefs de section, la première section se porte en avant (chaque pièce laissant son jalonneur à gauche ; lorsqu'après avoir coupé la ligne, les premiers chevaux l'ont dépassée d'environ 50 pas, le chef de la première section commande :

Par pièce, demi-tour à gauche = MARCHE.

102 Le demi-tour s'exécute à prolonge lâche ; lorsqu'il est achevé, les pièces se portent vers les jalonneurs, et quand les soldats du train du timon sont arrivés à leur hauteur, le chef de la première section commande :

Section = HALTE.

103 Les autres sections se portent sur la ligne, par les mêmes principes que dans la formation, en avant en bataille, et après l'avoir dépassée de 50 pas, font leur demi-tour par pièce, et s'alignent à gauche sur la première section.

104 Les caissons de la première section marchent environ

108 Au deuxième commandement, le guide de droite de la colonne se porte rapidement à 20 pas en dehors de la file de gauche, et un peu en avant de la tête des premiers chevaux de la deuxième pièce, les chefs de section commandent :

Section à gauche.

109 L'officier du train commande :

Par caisson à droite.

110 Au troisième commandement, répété par les chefs de section et l'officier du train, chaque section de pièces fait un *à gauche* à pivot fixe, et est arrêtée par son chef qui commande :

Section = HALTE. *A droite* — ALIGNEMENT.

111 Les caissons font à droite, démasquent les pièces, et marchent ainsi en trois colonnes séparées et parallèles ; lorsque la tête de chacune a marché environ 20 pas, l'officier du train commande :

Têtes de colonne à gauche = MARCHE.

112 Ce mouvement exécuté, et chaque caisson étant arrivé à peu près vis-à-vis sa pièce, l'officier du train commande :

Par caisson à gauche = MARCHE. = HALTE. = *A droite* — ALIGNEMENT.

113 A ce dernier commandement, les caissons rectifient leur position, en s'alignant entre eux et sur leur pièce respective.

2°. *Pour se former à gauche en batterie.*

114 Après avoir placé les deux jalonneurs à environ 20 pas à gauche de la colonne, faisant face à son flanc et dans une direction parallèle, le premier à hauteur de la tête des chevaux de la

première pièce, et le deuxième à hauteur de la volée, le capitaine commande :

1. *Garde à vous.*
2. *A gauche en batterie.*
3. MARCHE.

115 Au deuxième commandement, les chefs de section commandent :

Section à gauche.

116 L'officier du train commande :

Par caisson à droite.

117 Au troisième, répété par les chefs de section et l'officier du train, chaque section de pièces fait son à gauche à pivot fixe, et se porte en avant au commandement de son chef : chaque pièce de la première section laisse son jalonneur à gauche. La tête des premiers chevaux ayant dépassé de 50 pas la ligne de batterie, les chefs de section commandent :

Par pièce demi-tour à gauche = MARCHE.

Section = HALTE. = *A gauche* — ALIGNEMENT.

118 Les caissons exécutent les mêmes mouvemens que pour se mettre à gauche en bataille ; et, par les mêmes commandemens, prennent leur place de batterie.

119 Si on avoit la gauche en tête, on se formeroit à droite en bataille ou en batterie par des commandemens ou moyens semblables.

120 On peut aussi se former à gauche ou à droite en bataille ou en batterie, étant en marche. Dans ce cas, les pièces qui doivent servir de pivot s'arrêtent au troisième commandement du capitaine, et le reste du mouvement s'exécute comme il vient d'être dit.

121 *Observation.* Si les circonstances exigeoient qu'on fît *feu à gauche*, sans qu'on pût exécuter le demi-tour employé dans la manœuvre précédente, le capitaine commanderoit :

1. *Garde à vous.*
2. *Par inversion à gauche en batterie.*
3. MARCHE.

122 Au deuxième, les chefs de section commanderoient :

Section à droite.

123 L'officier du train commanderoit :

Caissons, oblique à droite, au trot.

124 Au commandement MARCHE, les sections feroient un à droite à pivot fixe, et s'aligneroient à gauche.

125 Les caissons obliqueroient à droite, doubleroient leurs pièces en les laissant à gauche, et iroient se porter à leur place de batterie par un demi-tour.

126 Dans l'artillerie à cheval, les pelotons de canonniers se porteroient en avant des chevaux de trait de leur pièce, en la laissant à droite.

127 Ce mouvement intervertissant l'ordre des pièces, la première chose à faire seroit de se remettre en colonne dans l'ordre naturel. A cet effet, le capitaine commanderoit :

1. *Garde à vous.*
2. *Par section à gauche en colonne.*
3. MARCHE.

128 Au deuxième commandement, les chefs de section commanderoient :

Section à gauche.

129 L'officier du train commanderoit :

Caissons impairs à droite ; caissons pairs en avant.

130 Au troisième commandement, les sections feroient à

gauche, et se prolongeroient dans la direction nouvelle.

131 Les sections de caissons, formant trois colonnes séparées, se dirigeroient derrière celles des pièces, où étant arrivées, l'officier du train commanderoit :

Par caisson à droite = MARCHE.

CINQUIEME MANOEUVRE.

Se former sur la droite en bataille ou en batterie.

Étant en colonne par section et en marche la droite en tête.

1°. *Pour se former sur la droite en bataille.*

132 Après avoir placé les deux jalonneurs à environ 20 pas du flanc droit de la colonne, sur une ligne parallèle à sa direction, le capitaine commande :

1. *Garde à vous.*
2. *Sur la droite en bataille*=*guide à droite.*
3. MARCHE.

133 Au troisième commandement, qui sera fait lorsque la tête de la colonne sera près d'arriver à hauteur du premier jalonneur, le chef de la première section commande :

Tournez = (*à*) DROITE, *en* = AVANT.

Section = HALTE. = *A droite* — ALIGNEMENT.

134 A ce dernier commandement, la première section appuie contre les jalonneurs.

135 L'officier du train commande :

Première section par caisson à gauche = MARCHE.

136 Chaque caisson fait son à gauche en avançant.

137 Lorsque la tête de la colonne a marché environ 20 pas, il commande :

Tête de colonne à droite = MARCHE. = *Par caisson* = *à droite* = MARCHE. = HALTE. = *A droite* — ALIGNEMENT.

138 Chaque caisson se place exactement derrière sa pièce. Pendant ce temps, la seconde section, suivie de ses caissons, a continué de marcher en avant; lorsque la troisième pièce est arrivée à hauteur du point qu'elle doit occuper, le chef de la seconde section commande :

Tournez (*à*) DROITE.

139 Cette section se porte sur la ligne comme la première.

140 La seconde section de caisson manœuvre aussi comme la première, au commandement de l'officier du train, en passant à gauche et contre le deuxième caisson.

2°. *Pour se former sur la droite en batterie.*

141 Les jalonneurs étant placés à 20 pas du flanc droit de la colonne et y faisant face, le capitaine commande :

1. *Garde à vous.*
2. *Sur la droite en batterie* = *guide à droite.*
3. MARCHE.

142 Les caissons se déploient successivement, en se conformant à ce qui a été prescrit pour la formation sur la droite en bataille : elles dépassent de 50 pas la ligne des jalonneurs, font leur *demi-tour à gauche*, puis HALTE, *à gauche* = ALIGNEMENT, au commandement de leurs chefs.

143 Les caissons font aussi successivement les mêmes mouvemens que dans la formation sur la droite en bataille.

144 Dans le cas où l'on auroit la gauche en tête, on se formeroit semblablement sur la gauche en bataille.

145 *Observations.* Si l'on vouloit faire *feu à droite*, par le mouvement le plus court, sans s'embarrasser de l'ordre dans les numéros des pièces, le capitaine commanderoit :

1. *Garde à vous.*
2. *Par inversion à droite en batterie.*
3. MARCHE.

146 Au troisième commandement, les sections des pièces feroient un à gauche à pivot fixe.

147 Les caissons obliqueroient à gauche en laissant leur pièce à droite, et se porteroient ensuite à leur place de batterie par un demi-tour.

148 Le peloton de canonniers à cheval passeroit du côté opposé au caisson.

149 Pour remettre la colonne dans l'ordre naturel, le capitaine commanderoit :

1. *Garde à vous.*
2. *Par section à droite en colonne.*
3. MARCHE.

150 Les sections des pièces feroient à droite, les caissons pairs à gauche, et les caissons impairs en avant. Les trois colonnes de caissons viendroient ainsi reprendre leur place derrière leurs pièces ; où étant arrivées, elles feroient *par caisson à gauche.*

151 On pourroit aussi remettre la batterie dans l'ordre naturel, en faisant passer la ligne des pièces en avant de celle des caissons qui auroient fait demi-tour.

SIXIEME MANOEUVRE.

Se former face en arrière en bataille ou en batterie.

Etant en colonne par section et en marche, la droite en tête.

1°. *Pour se former face en arrière en bataille.*

52 Un des deux jalonneurs étant placé dans le prolongement de la file droite de la colonne et lui faisant face à 27 pas du premier, lorsque la tête sera arrivée à environ 50 pas de ces jalonneurs, le capitaine commandera :

1. *Garde à vous.*
2. *Face en arrière en bataille.*
3. *Pièces impaires*=ALONGEZ.
4. *Par pièce oblique à droite.*
5. MARCHE.

53 Au troisième commandement, la file de droite augmente l'allure, celle de gauche la diminue; et lorsque chaque pièce impaire se trouve à hauteur de la pièce paire de la section précédente, le capitaine commandant fait son quatrième commandement.

54 Au cinquième, répété par les chefs de section, toutes les pièces, excepté la première, obliquent à droite, et chacune, suivie de son caisson, se porte par le chemin le plus court au point qu'elle doit occuper sur la ligne de bataille : chaque pièce paire passe pour cela immédiatement derrière le caisson de la pièce impaire de sa section.

155 Les pièces arrivent ainsi successivement sur la ligne de bataille, la coupent, et lorsque les premiers chevaux l'ont dépassée d'environ 50 pas, elles font demi-tour à gauche, s'arrêtent et s'alignent à droite au commandement du chef de leur section. Les soldats de derrière des deux premières pièces se placent contre les jalonneurs en les laissant à droite.

156 Chaque caisson coupe la ligne au même point que sa pièce, dépasse cette ligne d'environ 100 pas, fait son *demi-tour à gauche*, et s'aligne ensuite *à droite*.

2°. *Pour se former face en arrière en batterie.*

157 Les deux jalonneurs étant placés comme dans le cas précédent, mais tournant le dos à la colonne, le capitaine commande :

1. *Garde à vous.*
2. *Face en arrière en batterie.*
3. *Pièces impaires* = ALONGEZ.
4. *Par pièce oblique à droite.*
5. MARCHE.

158 Le mouvement s'exécute comme il vient d'être détaillé pour la formation face en arrière en bataille; seulement les pièces, au lieu de dépasser la ligne de bataille, s'arrêtent sur cette ligne, et s'alignent à gauche. Les caissons doublent leur pièce en augmentant l'allure, et viennent prendre leur place de batterie.

159 Dans l'artillerie à cheval, les pelotons se portent également *au trot*, devant les chevaux de leur pièce; font ensuite :

Peloton demi-tour à gauche = MARCHE. = HALTE. = *Pied* = (*à*) TERRE.

160 Cette formation s'exécuteroit la gauche en tête par les moyens inverses. On placeroit le premier guide vis-à-vis la file de gauche, les

pièces *paires* augmenteroient l'allure, et toutes obliqueroient *à gauche.*

161 *Observations.* Si l'on vouloit faire *feu en arrière* par le mouvement le plus prompt, le capitaine, après avoir placé les deux jalonneurs à environ 30 pas en avant de la colonne, commanderoit :

1. *Garde à vous.*
2. *Par inversion face en arrière en batterie.*
3. MARCHE.

162 Le mouvement s'exécuteroit comme dans la formation en avant en bataille ; et lorsque chaque pièce seroit arrivée sur la ligne, les caissons et les pelotons de canonniers à cheval doubleroient *au trot*, et iroient prendre leur place de batterie.

163 Pour se mettre dans l'ordre naturel, le capitaine feroit porter la ligne des pièces en avant de celle des caissons.

164 Si la colonne marchoit *en retraite* par la troisième section, on pourroit également la déployer des quatre manières qui ont été détaillées, et en employant des moyens analogues, en appliquant aux caissons ce qui a été dit pour les pièces, et ajoutant le mot *en retraite* au commandement. Dans ces divers cas, les chefs de section marchent à la tête des caissons de leur section.

SEPTIEME MANOEUVRE.

Rompre par section en avant en colonne.

165 La batterie étant en bataille, pour la rompre en avant en colonne par la première section, le capitaine commande :

1. *Garde à vous.*
2. *Par la première section en avant en colonne.*
3. MARCHE.

166 Au deuxième commandement, l'officier du train commande :

Caissons en avant = MARCHE.

167 La ligne des caissons serre sur celle des pièces ; le chef de la première section commande :

Section en avant = *Guide à gauche.*

168 Au troisième commandement, répété par le chef de la première section, et qui sera fait lorsque la ligne des caissons sera arrivée à environ 20 pas de celle des pièces (1), la première section se porte en avant, et suivie de ses caissons, marche dans la direction donnée au guide.

169 Lorsque les premiers chevaux des caissons sont arrivés à hauteur de ceux des pièces de la deuxième section, le chef de la seconde section commande :

Section oblique à droite = MARCHE.

170 Cette section se range dans la colonne.

171 La troisième section exécute le même mouvement relativement à la seconde.

172 On romproit par la troisième section avec des commandemens et moyens semblables.

---

(1) Ceci est général toutes les fois qu'on rompt en colonne.

HUITIEME MANOEUVRE.

Rompre par section à droite en colonne.

173 La batterie étant en bataille, le capitaine commande :

1. *Garde à vous.*
2. *Par section à droite en colonne.*
3. MARCHE.

174 Au deuxième commandement, l'officier du train commande :

Caissons en avant = MARCHE.

175 Les chefs de section commandent :

Section à droite.

176 Au troisième, répété par les chefs de section, chaque section de pièce fait son à droite à pivot fixe, et se porte en avant. Les sections de caissons viennent faire leur à droite un peu avant le point où celles des pièces ont fait le leur, et se placent dans la colonne.

177 On romproit également de la même manière à gauche en colonne.

NEUVIEME MANOEUVRE.

Rompre par la droite par section pour marcher vers la gauche.

178 La batterie étant en bataille, le capitaine commande :

1. *Garde à vous.*

2. *Sections, rompez par la droite pour marcher vers la gauche.*

3. MARCHE.

179 Au deuxième commandement, l'officier du train commande :

Caissons en avant = MARCHE.

180 Le chef de la première section commande :

Section en avant = *Guide à gauche.*

181 Au troisième, répété par le chef de la première section, cette section se porte en avant ; après avoir marché environ 30 pas, elle tourne à gauche au commandement de son chef, et marche ensuite dans une direction parallèle à la ligne de bataille. La première section de caissons tourne à la même place que celle des pièces.

182 Lorsque les roues de derrière des pièces de la première section sont arrivées vis-à-vis le centre de la seconde, celle-ci se met en mouvement au commandement de son chef, marche aussi 30 pas, exécute son à gauche, et se place dans la colonne, les caissons suivent le même mouvement.

183 La troisième section exécute la même chose relativement à la seconde :

184 On romproit de même par la gauche pour marcher vers la droite :

DIXIEME MANOEUVRE.

Rompre par section en retraite en colonne.

185 La batterie étant en bataille, pour la rompre par la troisième section (par exemple) en retraite en colonne, le capitaine commande :

1. *Garde à vous.*

2. *Par la troisième section en retraite en colonne.*

3. MARCHE.

186 Au deuxième commandement, le chef de la troisième section commande :

Par pièce demi-tour à gauche.

187 L'officier du train commande :

Cinquième et sixième caissons, demi-tour à gauche.

188 Au troisième, répété par le chef de la troisième section, et par l'officier du train, les pièces et caissons font leur demi-tour; pendant qu'il s'exécute, le chef de la troisième section se porte aux caissons, pour leur faire à temps le commandement *en* = AVANT. Les pièces serrent sur les caissons.

189 Lorsque le chef de la troisième section commande *en-avant*, le chef de la seconde section commande :

Par pièce, demi-tour à gauche = MARCHE.

190 L'officier du train commande :

Troisième et quatrième caissons, demi-tour à gauche = MARCHE.

191 Le demi-tour des caissons étant aux trois-quarts fait, le chef de la seconde section commande : *en* = AVANT, et cette section se place en colonne derrière la troisième. Il en est de même de la première, qui se place derrière la seconde.

192 Les pelotons de canonniers à cheval font *demi-tour à gauche* en même temps que leurs pièces, et marchent dans la colonne, en avant des chevaux de trait.

193 On formeroit également la colonne par la première section; mais en outre que le mouvement est moins facile, on auroit la gauche en tête.

194 *Observation.* Si au lieu d'être en bataille on étoit *en batterie*, et qu'on voulût rompre en

colonne d'une des quatre manières qui viennent d'être expliquées, le capitaine-commandant feroit préalablement exécuter un demi-tour à gauche aux pièces et caissons, excepté pour rompre en retraite en colonne; alors la manœuvre rentreroit dans l'une de celles détaillées ci-dessus.

TROISIEME PARTIE.

ONZIEME MANOEUVRE.

Marcher en bataille en avant et en retraite et changer de direction.

195 La batterie étant en bataille de pied ferme.

1°. *Pour marcher en avant*, le capitaine commande :

1. *Garde à vous.*
2. *Batterie en avant=guide à gauche* (ou *à droite.*)
3. MARCHE.

196 Au deuxième commandement, le guide désigné se porte à environ 12 pas en avant du chef de la pièce qui est à côté de lui, et faisant face au point de direction qui lui est indiqué.

197 Au troisième, toute la batterie se met en mouvement. Le chef de la pièce de l'aile où se trouve le guide, marche dans la trace de celui-ci en conservant sa distance. Les autres chefs de pièce s'alignent sur le premier, et conservent entre eux leur intervalle. Les chefs de section marchent aussi alignés entre eux. La ligne des caissons suit le mouvement de celle des pièces, et se tient constamment à 54 pas d'elle. Chaque caisson marche exactement dans la trace de sa pièce.

198 *Observation.* Si le terrain se rétrécissoit de manière à ne pas permettre de marcher en ba-

taille à distance entière, on pourroit faire serrer les intervalles.

199 Pour cela, le capitaine commanderoit :

1. *Garde à vous.*
2. *Sur telle pièce (à tant de pas), serrez les intervalles.*
3. MARCHE.

200 Au troisième commandement, les pièces obliqueroient du côté de celle indiquée pour serrer à la distance ordonnée.

201 Le terrain permettant de reprendre les intervalles ordinaires, le capitaine commanderoit :

1. *Garde à vous.*
2. *Sur telle pièce, reprenez vos intervalles.*
3. MARCHE.

202 Au troisième commandement, chaque pièce obliqueroit du côté opposé à celle indiquée, pour reprendre la distance qui doit la séparer de sa voisine.

203 Les caissons arrivés à la même place, feroient le même mouvement.

204 *Nota.* Si après avoir serré les intervalles de telle manière que les pièces et les caissons ne pussent exécuter le *demi-tour*, le capitaine vouloit marcher du côté opposé, après avoir arrêté la batterie, il commanderoit :

1. *Garde à vous.*
2. *Pièces et caissons pairs, en avant.*
3. MARCHE.

205 Au troisième commandement, les pièces et caissons désignés se porteroient en avant ; et lorsque chaque

voiture auroit démasqué celles impaires, le capitaine commanderoit :

Par pièce et par caisson, demi-tour à gauche = MARCHE.

206 Toutes les voitures exécuteroient leur *demi-tour*, et celles paires reprendroient leur rang.

207 2°. *Pour marcher en retraite*, le capitaine commande :

1. *Garde à vous.*
2. *Batterie en retraite.*
3. MARCHE.

208 Au deuxième commandement, les chefs de section commandent :

Par pièce demi-tour à gauche.

209 L'officier du train commande :

Par caisson, demi-tour à gauche.

210 Au troisième, répété par les chefs de section et par l'officier du train, les pièces et les caissons exécutent leur mouvement ; le demi-tour étant achevé, les chefs de section et l'officier du train commandent :

En = AVANT.

211 Aussitôt après ce commandement, le capitaine commande :

Guide à droite (ou *à gauche*).

212 Le guide indiqué se porte à 12 pas en avant du caisson qui est à côté de lui, et la batterie marche en retraite d'après les mêmes principes que dans la marche en avant.

213 3°. La batterie marchant en bataille en avant, *pour changer de direction*, le capitaine commande :

1. *Garde à vous.*

2. *Tournez* = (*à*) DROITE (ou) (*à*) GAUCHE.

214 Au deuxième commandement, la ligne des pièces exécute son changement de direction, de manière que les intervalles des pièces se conservent du côté du pivot, et l'alignement du côté de l'aile marchante.

215 Le pivot a soin de démasquer le point de conversion en raccourcissant son allure : l'aile marchante augmente la sienne.

216 Dans l'artillerie à cheval, cette aile prend *le trot*.

217 Le mouvement étant achevé, le capitaine commande :

En = AVANT.

218 A ce commandement, toutes les pièces reprennent la marche directe et l'allure ordinaire.

219 La ligne des caissons vient tourner au même point que celle des pièces et de la même manière, au commandement de l'officier du train.

220 Si la batterie marchoit en retraite, la ligne des caissons tourneroit la première.

DOUZIEME MANOEUVRE.

Passage d'obstacle en marchant en bataille en avant ou en retraite.

1°. La batterie marchant en bataille en avant *pour passer un obstacle*,

221 Lorsque la batterie est arrivée près de l'obstacle, le capitaine avertit :

Telle pièce (ou *section*), *obstacle*.

222 Si c'est une pièce, le chef de section de la pièce indiquée commande :

Telle pièce à droite (ou *à gauche*) = MARCHE.

223 A ce dernier commandement, la pièce fait son à

droite (ou son à gauche), et se porte derrière l'autre pièce de sa section.

224 Arrivé à l'obstale, le caisson exécute le même mouvement au commandement de l'officier du train.

225 Si l'obstacle se trouve devant une section, le chef de la section désignée commande :

Par pièce à gauche (ou *à droite*) = MARCHE.

226 Cette section se place derrière celle sur laquelle elle doit doubler, où étant arrivée, le chef de la section commande :

Par pièce à droite (ou *à gauche*) MARCHE.

227 Les caissons exécutent, au même endroit, les mouvemens semblables.

228 L'obstacle étant passé, pour former la batterie, le capitaine avertit :

Telle pièce (ou *telle section*) *en ligne.*

229 A ce commandement, le chef de la section commande :

Telle pièce (ou *telle section*), *oblique à droite* (ou *à gauche*) = MARCHE.

230 La pièce ou la section se porte en ligne en augmentant l'allure.

231 Dans l'artillerie à cheval elle prend le trot.

232 Si l'obstacle se trouve devant une section des ailes, elle se place derrière celle du centre; s'il se trouve devant la section du centre, elle se place derrière celle de droite.

233 La batterie marchant en bataille, en retraite, on exécuteroit les passages d'obstacle, en employant les mêmes moyens que dans le cas où la batterie marche en avant.

TREIZIEME MANOEUVRE.

Passage du défilé en avant.

La batterie marchant en bataille pour passer le défilé en avant,

234 Si le défilé se trouve vis-à-vis une des ailes, on le passera par les moyens déjà indiqués pour rompre la batterie par pièce ou par section.

235 Premier cas. Si le défilé se trouve vis-à-vis le centre de la batterie (ce qui est plus avantageux pour le déploiement), et qu'on puisse le passer *par section*, le capitaine commande :

1. *Garde à vous.*
2. *Par la deuxième section, en avant passez le défilé.*
3. Marche.

236 Au deuxième commandement, l'officier du train commande :

Caissons en avant, au trot. = Marche.

237 Le chef de la deuxième section commande :

Section en avant.

238 Le chef de la première section commande :

Par pièce à gauche.

239 Le chef de la troisième section commande :

Par pièce à droite.

240 Au troisième commandement, qui sera fait lorsque la ligne des caissons sera à quelques pas de celle des pièces, et répété par les chefs de section, la seconde section suivie de ses caissons, entre dans le défilé. Les autres

sections exécutent leur à gauche et leur à droite; lorsque la seconde pièce est arrivée vis-à-vis le caisson de la troisième, le chef de la première section commande : *Tête de colonne à droite*; et cette pièce, suivie de son caisson, entre dans la colonne derrière le caisson de la troisième. La première pièce se place de la même manière par rapport à la seconde. La troisième section se place également en file derrière la quatrième pièce.

241 Les chefs des première et troisième sections marchent chacun sur un flanc de la colonne, à hauteur du centre de leur section.

242 *Observation.* Si le défilé se rétrécit de manière à ne laisser passer qu'une voiture de front, on rompra successivement la colonne *par pièce* à l'avertissement du capitaine, et de sorte que les pièces d'une même section ne soient point séparées; ainsi elles devront se trouver dans l'ordre suivant : 3, 4, 2, 1, 5, 6. Aussitôt que le terrain le permettra, on reprendra l'ordre primitif en *colonne double.*

Déploiement de la double colonne à la sortie du défilé en avant.

243 1°. Si la batterie doit continuer à *marcher en bataille* après le passage du défilé, le capitaine commande :

1. *Garde à vous.*
2. *Sections en ligne.*
3. MARCHE.

244 Au deuxième commandement, répété par les chefs des première et troisième sections, ces sections se portent en ligne par la marche oblique, en augmentant leur allure, prennent leur distance et l'alignement sur celle du centre.

245 Dans l'artillerie à cheval, les première et troisième sections prennent le trot.

246 La ligne des caissons se forme de la même manière que celle des pièces, et ralentit l'allure jusqu'à ce qu'elle soit à la distance de 54 pas.

247 2°. Si l'on doit se former *en bataille* ou *en batterie* à la sortie du défilé, aussitôt que les caissons de la tête ont débouché, le capitaine commande :

1. *Garde à vous.*
2. *Sur la deuxième section, en avant en bataille* (ou *en batterie*).
3. MARCHE.

248 Au deuxième commandement, le chef de la deuxième section commande :

Section en avant.

249 Les autres chefs de section commandent :

Section en ligne.

250 Au troisième, répété par les chefs de section et qui sera fait à environ 50 pas de la ligne de bataille, la seconde section de pièces se porte sur cette ligne, et se forme en bataille ou en batterie. La seconde section de caissons marche environ 20 pas, et se conforme au mouvement ultérieur des pièces. Les autres sections de pièces se portent sur l'alignement de celle déjà placée. Les caissons s'alignent aussi entre eux.

251 *Nota.* Cette méthode de ployer la batterie en colonne double sur la section du centre, offrant l'avantage de la déployer rapidement, pourra être employée en marchant à l'ennemi. Pour cela, le capitaine commandera :

1. *Garde à vous.*

2. *Par la section du centre en avant en colonne.*

3. MARCHE.

252 Et le mouvement s'exécutera comme il vient d'être dit pour passer le défilé. On se déploiera aussi de la même manière.

253 DEUXIÈME CAS. Si le défilé se trouvant devant le centre de la batterie (la troisième pièce, par exemple), on ne peut le passer que par pièce, le capitaine commande :

1. *Garde à vous.*
2. *Par la troisième pièce, en avant passez le défilé.*
3. MARCHE.

254 Au deuxième commandement, l'officier du train commande :

Caissons en avant, au trot = MARCHE.

255 Le chef de la deuxième section commande :

Troisième pièce en avant, quatrième pièce à droite.

256 Le chef de la première section commande :

Par pièce à gauche.

257 Le chef de la troisième section commande :

Par pièce à droite.

258 Au troisième commandement, répété par les chefs de section, la troisième pièce, suivie de son caisson, entre dans le défilé, vient ensuite la quatrième pièce, puis les deuxième, première, cinquième et sixième.

259 Ayant passé le défilé par pièce, pour déployer la colonne on emploiera les mêmes moyens et commandemens que dans le cas précédent; on substituera le mot *pièce* à celui de *section*.

260 *Observation.* Si le défilé s'élargit de manière à laisser passer deux voitures de front, on formera successivement la double colonne à l'avertissement du capitaine-commandant, de manière que les pièces se trouvent absolument dans le même ordre que lorsqu'on a passé le défilé par la section du centre.

QUATORZIEME MANOEUVRE.

Passage du défilé en retraite.

La batterie marchant en retraite en bataille, passer le défilé.

261 Premier cas. Si une portion de la batterie n'est point obligée de soutenir la retraite pendant que l'autre effectue son passage, il s'exécutera par les mêmes moyens que pour passer le défilé en avant, en appliquant aux caissons ce qui a été dit pour les pièces, et réciproquement.

262 Deuxième cas. Si l'on est obligé d'effectuer le passage sous le feu de l'ennemi, le capitaine-commandant arrêtera la batterie à l'entrée du défilé, et fera commencer le feu : les chevaux des caissons resteront face en arrière (1).

263 Dans le cas où le défilé se trouveroit vis-à-vis une des ailes, on le passeroit par l'aile op-

(1) Ceci est général pour tous les feux en retraite.

posée, en se formant en retraite en colonne par les moyens déjà indiqués.

264 Mais si le défilé se trouve vis-à-vis le centre de la batterie, ce qu'il faudra toujours tâcher d'obtenir, le capitaine commande :

1. *Garde à vous.*
2. *Par les pièces des ailes en arrière du centre, passez le défilé.*
3. MARCHE.

265 Au deuxième commandement, les chefs des première et troisième sections font cesser le feu.

266 Le chef de la première section commande :

Par la première pièce en retraite en colonne.

267 Le chef de la troisième section commande :

Par la sixième pièce en retraite en colonne.

268 Au troisième commandement, répété par les chefs des première et troisième sections, ces sections se forment en retraite en colonne. Les premier et sixième caissons se dirigent à l'entrée du défilé et le passent ensemble. Quand les première et sixième pièces sont arrivées à la sortie du défilé, le chef de la première section commande :

Tournez = (*à*) GAUCHE, *en* = AVANT.

269 Le chef de la troisième section commande :

Tournez = (*à*) DROITE, *en* = AVANT.

270 Ils vont faire mettre leurs sections *en batterie* derrière leur première position, et font *commencer le feu* s'il y a lieu.

271 Pendant ce temps, les caissons continuent de marcher sous la conduite de l'officier du train. Quand ceux de la tête ont fait environ 100 pas, l'officier du train commande :

Caissons à droite et à gauche = MARCHE.

272 Et chaque caisson va se placer derrière sa pièce.

273 Quand le capitaine-commandant le juge convenable, il commande :

Deuxième section, en retraite = MARCHE.

274 A ce commandement, répété par son chef, cette section se retire et va se placer à hauteur des première et troisième.

275 *Observations.* Si le défilé devenoit trop étroit pour qu'on pût y faire marcher deux voitures de front, on romproit successivement la *double colonne*, de manière que les pièces d'une même section ne soient point séparées ; elles se trouveroient alors dans l'ordre 1, 2, 6, 5, 3 et 4.

276 Si le capitaine s'apercevoit que dès l'entrée du défilé on ne peut passer qu'une voiture de front, il romproit *par pièce* dans l'ordre ci-dessus.

277 Etant ainsi par pièce, on se remet en batterie de l'autre côté du défilé, de la même manière que précédemment.

QUINZIEME MANOEUVRE.

Arrêter la batterie marchant en bataille, et l'aligner.

278 La batterie marchant en avant en bataille, 1°. *pour l'arrêter*, le capitaine commande :

1. *Garde à vous.*
2. *Batterie.*
3. HALTE.

279 Au dernier commandement, répété seulement par l'officier du train, les pièces et caissons s'arrêtent.

2°. *Pour l'aligner à droite.*

280 Après avoir fait porter la première section à environ 20 pas en avant, et avoir aligné les soldats du timon sur la direction qu'il veut donner à la batterie, le capitaine commande :

1. *Garde à vous.*
2. *Par section à droite* = ALIGNEMENT.

281 Chaque chef de section fait successivement, à sa section, les commandemens :

Section en avant. = *Guide à droite* = MARCHE.

282 La section étant arrivée à quatre pas en arrière de la ligne, le chef commande :

Section = HALTE. = *A droite* — ALIGNEMENT.

283 A ce dernier commandement, les chefs de pièce alignent leur pièce sur celle de droite.

284 L'officier du train, après avoir fait placer la première section de caissons derrière celle des pièces et dans une direction parallèle, commande :

Caissons en avant, Guide à droite = MARCHE.

et ensuite :

HALTE. = *A droite* — ALIGNEMENT.

SEIZIEME MANŒUVRE.

Marcher par le flanc pour gagner du terrain à droite ou à gauche.

285 La batterie étant en bataille de pied ferme ou en marche, le capitaine commande :

1. *Garde à vous.*

2. *Par pièce et par caisson à droite* (ou *à gauche*).
3. MARCHE.
4. EN = AVANT.

286 Les deuxième et troisième commandemens sont répétés par l'officier du train.

287 Au troisième, chaque pièce et caisson exécute son *à droite* (ou son *à gauche*).

288 Les pelotons de canonniers à cheval font aussi le même mouvement.

289 Au quatrième, la colonne des pièces marche dans la direction indiquée. Celle des caissons suit une direction parallèle. Les chevaux de devant de chaque caisson marchent à hauteur de l'avant-train de la pièce.

290 Les pelotons de canonniers à cheval se tiennent à hauteur de la volée, et forment une troisième colonne entre celle des pièces et celle des caissons.

291 Après avoir gagné du terrain vers un des flancs, pour reprendre l'ordre de bataille, le capitaine fait les commandemens inverses.

DIX-SEPTIEME MANOEUVRE.

Etant en bataille, se mettre en batterie.

292 La batterie étant en marche, le capitaine commande :

1. *Garde à vous.*
2. *En batterie.*
3. MARCHE.

293 Au deuxième commandement, les chefs de section commandent :

Par pièce demi-tour à gauche.

294 L'officier du train commande :

Caissons = HALTE.

295 Dans l'artillerie à cheval, le chef de peloton commandera :

HALTE. = *Pied* = (*à*) TERRE.

296 Au troisième commandement, répété par les chefs de section, et qui sera fait lorsque la bouche des pièces sera à environ 50 pas des pelotons de canonniers, les pièces exécuteront leur demi-tour, et on commencera le feu. Les caissons serreront à leur distance en s'alignant à droite.

297 *Observation.* Si la batterie étoit *de pied ferme* le mouvement s'exécuteroit de la même manière, seulement les chevaux des canonniers se reculeroient à leur place de batterie, et les caissons ne bougeroient point.

DIX-HUITIEME MANOEUVRE.

Changemens de front étant en bataille et en batterie.

Etant en bataille de pied ferme, exécuter les divers changemens de front.

298 Il y a trois cas différens :

1°. Sur la première pièce pour faire face à droite, ou sur la sixième pièce pour faire face à gauche.

2°. Sur la première pièce pour faire face à gauche, ou sur la sixième pièce pour faire face à droite.

3°. Sur une pièce du centre pour faire face à gauche ou à droite.

PREMIER CAS. *Changement de front sur la première pièce pour faire face à droite.*

299 Après avoir placé les deux jalonneurs où doivent appuyer les deux pièces de la première section, le capitaine commande :

1. *Garde à vous.*
2. *Changement de front sur la première pièce pour faire face à droite.*
3. MARCHE.

300 Au deuxième commandement, le chef de la première section commande :

Première pièce à droite ; deuxième pièce oblique à droite.

301 Les autres chefs de section commandent :

Par pièce oblique à droite.

302 L'officier du train commande :

Par caisson à gauche.

303 Au troisième commandement, répété par les chefs de section et par l'officier du train, la première pièce exécute son *à droite* à pivot fixe. La deuxième pièce vient se placer à côté de son jalonneur.

304 Les deux autres sections, conduites par leurs chefs, arrivent sur la ligne de bataille, et s'alignent sur la section déjà placée.

305 Les caissons, excepté le sixième, font leur à gauche. Ce dernier se porte en avant, et tous les autres viennent tourner à la place que celui-ci occupoit ; (ils ont soin de conserver entre eux la distance de 12 pas). Chacun étant arrivé à hauteur de sa pièce, l'officier du train commande :

Par caisson à droite = MARCHE. = *En* = AVANT, *Guide à droite.*

HALTE. = *A droite* — ALIGNEMENT.

306 On feroit de la même manière le changement de front sur la sixième pièce pour faire face à gauche, en substituant seulement dans les commandemens le mot *gauche* à celui *droite*, et réciproquement.

DEUXIÈME CAS. *Changement de front sur la première pièce pour faire face à gauche.*

307 Le capitaine commande :

1. *Garde à vous.*
2. *Changement de front sur la première pièce pour faire face à gauche.*
3. MARCHE.

308 Au deuxième commandement, le chef de la première section commande :

Première pièce à gauche ; deuxième pièce, demi-tour à gauche.

309 Les autres chefs de section commandent :

Par pièce demi-tour à gauche.

310 L'officier du train commande :

Par caisson demi-tour à gauche.

311 Au troisième commandement, répété par les chefs de section et l'officier du train, les pièces et caissons exécutent le mouvement ordonné. Aussitôt que le *demi-tour* est achevé, l'officier du train commande :

En = AVANT ; *Guide à gauche.*

312 Le chef de la première section commande :

Deuxième pièce oblique à gauche = MARCHE.

313 Les autres chefs de section commandent :

Par pièce oblique à gauche = MARCHE.

314 La seconde pièce, en obliquant, se porte vers son jalonneur ; lorsque les premiers chevaux l'ont dépassé

d'environ 50 pas, cette pièce fait un demi-tour, et le soldat du timon vient se placer contre le jalonneur.

315 Les autres sections exécutent successivement la même chose.

316 Lorsque la ligne des caissons s'est portée suffisamment en arrière pour démasquer la nouvelle ligne de bataille, (environ 50 pas), l'officier du train commande :

Par caisson à gauche = MARCHE.

317 Et quand la tête de la colonne a dépassé d'environ 100 pas la ligne déterminée par les jalonneurs, le même officier du train commande :

Tête de colonne à gauche = MARCHE.

318 Chaque caisson étant à hauteur de sa pièce, il commande :

Par caisson à gauche = MARCHE.

HALTE = *A droite* — ALIGNEMENT.

319 On exécuteroit semblablement le changement de front sur la sixième pièce pour faire face à droite. Dans ce cas, la sixième pièce ne fera son à droite qu'après le demi-tour à gauche de la cinquième.

TROISIÈME CAS. *Changement de front sur une pièce du centre (la troisième, par exemple) pour faire face à gauche.*

320 Les jalonneurs étant placés de manière à déterminer la position de la deuxième section, le capitaine commande :

1. *Garde à vous.*
2. *Changement de front sur la troisième pièce pour faire face à gauche.*
3. MARCHE.

321 Au deuxième commandement, le chef de la deuxième section commande :

Troisième pièce à gauche ; quatrième pièce demi-tour à gauche.

322 Le chef de la première section commande :

Par pièce oblique à gauche.

323 Le chef de la troisième section commande :

Par pièce demi-tour à gauche.

324 L'officier du train commande :

Par caisson demi tour à gauche.

325 Au troisième commandement, répété par les chefs de section et par l'officier du train, les pièces et caissons exécutent leur mouvement.

326 Aussitôt que le demi-tour est achevé, l'officier du train commande :

En = AVANT ; *Guide à gauche.*

327 Le chef de la troisième section commande :

Par pièce oblique à gauche = MARCHE.

328 La première section se place sur l'alignement des jalonneurs.

329 La quatrième pièce se porte vers son jalonneur, et se place contre lui.

330 Les 4e, 5e et 6e se portent vers la ligne, la dépassent, font demi-tour à gauche, et viennent s'aligner sur celles déjà placées.

331 Lorsque la ligne des caissons s'est portée suffisamment en arrière pour ne pas gêner le mouvement de la gauche de la batterie, l'officier du train commande :

Par caisson à gauche = MARCHE.

Tête de colonne à gauche = MARCHE.

Par caisson à gauche = MARCHE.

HALTE. = *A droite* — ALIGNEMENT.

332 Le changement de front sur toute autre pièce du centre s'exécuteroit par des moyens sembla-

bles; seulement il faut observer que quand la distance qui existe entre les pièces et les caissons suffit pour placer l'aile de la batterie qui se porte en arrière, l'officier du train ne fera pas reculer la ligne des caissons : ce cas arrivera toutes les fois qu'on n'aura pas plus de deux pièces qui se porteront en arrière.

Etant en batterie, exécuter les divers changemens de front.

333 Il y a également trois cas :

1°. Sur la première pièce pour faire feu à gauche, ou sur la sixième pièce pour faire feu à droite.

2°. Sur la première pièce pour faire feu à droite, ou sur la sixième pièce pour faire feu à gauche.

3°. Sur une pièce du centre pour faire feu à droite ou à gauche.

334 Il est facile de voir que ces trois cas différens rentrent, à très-peu de chose près, dans ceux expliqués ci-dessus; ainsi, sans entrer dans les détails de l'exécution, on se bornera à indiquer ici les commandemens à faire.

Premier cas. *Changement de front sur la première pièce pour faire feu à gauche.*

335 Le capitaine commande :

1. *Garde à vous.*
2. *Changement de front sur la première pièce pour faire feu à gauche.*

3. MARCHE.

336 Au deuxième commandement, le chef de la première section commande :

Première pièce à gauche ; deuxième pièce oblique à gauche.

337 Les autres chefs de section commandent :

Par pièce oblique à gauche.

338 L'officier du train commande :

Par caisson, demi-tour à gauche = MARCHE =
339 *En* AVANT = *Guide à gauche.*

340 Le troisième est répété par les chefs de section lorsque les caissons ont marché environ 50 pas ; l'officier du train commande :

Par caisson à gauche = MARCHE.
Tête de colonne à gauche = MARCHE.
Par caisson à gauche = MARCHE.
HALTE. = *A droite* — ALIGNEMENT.

DEUXIÈME CAS. *Changement de front sur la première pièce pour faire feu à droite.*

341 Le capitaine commande :

1. *Garde à vous.*
2. *Changement de front sur la première pièce pour faire feu à droite.*
3. MARCHE.

342 Au deuxième commandement, le chef de la première section commande :

Première pièce à droite ; deuxième pièce demi-tour à gauche.

343 Les autres chefs de section commandent :

Par pièce demi-tour à gauche.

344 L'officier du train commande :

Par caisson à gauche.

345 Au troisième, répété par les chefs de section et l'officier du train, les pièces et caissons exécutent le mouvement.

346 Le chef de la première section commande :

Deuxième pièce oblique à droite = MARCHE.

Demi-tour à gauche = MARCHE.

347 Les autres chefs de section commandent :

Par pièce oblique à droite = MARCHE.

Par pièce demi-tour à gauche = MARCHE.

348 L'officier du train commande :

Tête de colonne à droite = MARCHE.

Par caisson à droite = MARCHE.

HALTE. = *A droite* — ALIGNEMENT.

TROISIÈME CAS. *Changement de front sur une pièce du centre (la quatrième, par exemple) pour faire feu à droite.*

349 Le capitaine commande :

1. *Garde à vous.*
2. *Changement de front sur la quatrième pièce pour faire feu à droite.*
3. MARCHE.

350 Au deuxième commandement, le chef de la seconde section commande :

Quatrième pièce à droite ; troisième pièce oblique à droite.

351 Le chef de la première section commande :

Par pièce oblique à droite.

352 Le chef de la troisième section commande :

Par pièce demi-tour à gauche.

353 L'officier du train commande :

Par caisson, demi-tour à gauche = MARCHE.

En = AVANT = *Guide à gauche.*

354 Le troisième, répété et exécuté,

355 Le chef de la première section commande :

Section = HALTE = *à droite* = ALIGNEMENT.

356 Le chef de la troisième commande :

Par pièce oblique à droite = MARCHE.
Par pièce demi-tour à gauche = MARCHE.
Section = HALTE. = *A gauche* — ALIGNEMENT.

357 L'officier du train commande :

Par caisson à droite = MARCHE.
Tête de colonne à droite = MARCHE.
Par caisson à droite = MARCHE.

358 *Observation.* Dans tous les changemens de front en batterie, chaque pièce étant arrivée à sa nouvelle position et alignée, commence aussitôt le feu au commandement de son chef.

DIX-NEUVIEME MANOEUVRE.

La Contre-Marche.

359 La batterie étant en bataille de pied ferme pour faire face du côté opposé, en exécutant la contre-marche, le capitaine commande :

1. *Garde à vous.*
2. *Contre-marche.*
3. *Par pièce à gauche et par caisson à droite.*
4. MARCHE.

360 Au deuxième commandement, le guide de droite de la batterie se porte à hauteur et contre le soldat du timon du premier caisson. Le guide de gauche se place à côté

du sous-verge de derrière de la sixième pièce. Tous deux font face en arrière.

361 Au quatrième commandement, répété par l'officier du train seulement, chaque pièce et caisson fait à gauche ou à droite. Ce mouvement étant terminé, la tête de colonne des pièces, conduite par le chef de la troisième section, se porte à environ 20 pas en avant, l'intervalle des pièces aux caissons. Le chef de la troisième section étant arrivé à hauteur du guide de droite, s'arrête de sa personne, et commande HALTE aussitôt que les roues de derrière de la sixième pièce sont arrivées à sa hauteur.

362 La tête de colonne des caissons, conduite par l'officier du train, fait à gauche, se porte à environ 20 pas au-delà de la ligne des pièces, fait un nouvel à gauche, et marchant parallèlement à cette ligne, se dirige vers le guide de gauche, où étant arrivé, l'officier du train commande :

HALTE.

363 Les caissons ont eu soin de conserver entre eux la distance de 12 pas.

364 Les deux colonnes étant arrêtées, le capitaine commande :

Par pièce à droite, et par caisson à gauche = MARCHE.

HALTE = *A gauche* — ALIGNEMENT.

365 A ce commandement, les deux guides reprennent leurs places respectives.

366 *Observation.* On exécuteroit semblablement une contre-marche étant en colonne. Les guides de la première subdivision serviroient de direction au reste de la colonne. Dans l'un ou l'autre cas, que l'on ait la droite ou la gauche en tête, le mouvement se fera toujours par pièce à gauche et par caisson à droite, afin que les têtes de colonne fassent constamment à gauche.

367 *Nota.* Cette manœuvre régulière et indispen-

sable, lorsqu'on agit avec des troupes, peut, dans quelques cas pressés, être avantageusement remplacée par une autre plus prompte et plus facile, mais moins régulière; pour cela le capitaine commanderoit :

1. *Garde à vous.*
2. *Par inversion, contre-marche.*
3. *Par pièce demi-tour à gauche.*
4. MARCHE.

368 Au troisième commandement, l'officier du train commanderoit :

Caissons en avant.

369 Au quatrième, répété par cet officier seulement, les pièces exécuteroient leur demi-tour et se porteroient à la place de leurs caissons respectifs; toute la ligne des caissons se porteroit en avant, couperoit celle qui étoit occupée par les pièces, feroit ensuite demi-tour, et chaque caisson viendroit prendre la place de sa pièce.

370 On reprendroit le plutôt possible l'ordre naturel par les mouvemens semblables.

QUATRIÈME PARTIE.

VINGTIÈME MANOEUVRE.

Feu de flanc.

371 Etant en batterie pour exécuter ce feu à droite, le capitaine commande :

1. *Garde à vous.*
2. *Pour le feu de flanc alongez les prolonges.*
3. *Feu de flanc à droite.*
4. *Commencez le feu.*

372 Au deuxième commandement, qui sera répété par les chefs de section, les prolonges seront mises à la longueur prescrite par l'ordonnance.

373 Au troisième commandement, le chef de la troisième section commande :

Cinquième pièce en retraite.

374 Les autres chefs de section commandent :

Section en retraite.

375 L'officier du train commande :

Par caisson demi-tour à gauche = MARCHE.

En AVANT = *Guide à droite.*

376 Et prévient en même temps le sixième caisson de ne pas bouger après son demi-tour.

377 Au quatrième commandement, les chefs de section commandent :

MARCHE.

378 Les pièces et caissons indiqués marchent en retraite.

379 Le chef de la sixieme pièce fait reculer l'avant-train, les canonniers rendent les crosses à gauche, et portent la pièce *à bras en avant* jusqu'à ce que les extrémités des leviers de pointage soient à hauteur du coffret.

380 Cette pièce, étant démasquée, commence le feu.

381 La cinquième pièce marche en retraite jusqu'à ce que la volée soit à hauteur des premiers chevaux de la sixième, et comme cette dernière, exécute son feu de flanc à droite.

382 Les autres pièces se placent de la même manière par rapport à celle qui les précède à gauche.

383 Les caissons marchent en retraite de la même quantité que leurs pièces respectives.

384 *Observations.* On pourroit semblablement exécuter le feu de flanc à gauche par une portion quelconque de la batterie, ou enfin partie à droite, partie à gauche. Si, par exemple, on vouloit que la section de droite fît feu à droite, celle du centre feu en avant, et celle de gauche feu à gauche, le capitaine commanderoit :

1. *Garde à vous.*
2. *Première et troisième sections = pour le feu de flanc alongez les prolonges.*
3. *Feu de flanc à droite et à gauche.*
4. *Commencez le feu.*

385 La section du centre ne bouge, celles des ailes exécutent le feu comme il a été dit ci-dessus.

386 Après avoir fait cesser le feu, *pour former la batterie*, le capitaine commande :

(1) Le commandement, pour faire cesser le feu, se fera par un roulement ou un demi-appel.

1. *Garde à vous.*

2. *Sur (telle) pièce* — ALIGNEMENT.

387 A ce commandement, les pièces se portent à la hauteur de celle indiquée ; les caissons s'alignent entre eux et font demi-tour.

VINGT-UNIEME MANOEUVRE.

Feu en retraite par demi-batterie et en échiquier.

La batterie marchant en retraite,

1°. *Pour exécuter le feu en retraite par demi-batterie.*

388 Le capitaine commande :

1. *Garde à vous.*

2. *Feu en retraite par demi-batterie.*

3. *(Telle) demi-batterie, commencez le feu.*

389 An troisième commandement, le chef de la demi-batterie désignée commande :

(Telle) demi-batterie = HALTE. = *Commencez le feu.*

390 Les caissons de cette demi-batterie s'arrêtent au commandement de l'officier du train.

391 Pendant ce temps, l'autre demi-batterie continue de marcher, arrive à hauteur des caissons de la première, et se dispose à faire feu aussitôt qu'elle sera démasquée.

392 La demi-batterie qui fait feu voyant l'autre en position, se retire jusqu'à hauteur des caissons de celle-ci en prenant le guide de ce côté, et ainsi de suite.

393 L'officier du train marche alternativement avec les caissons qui se retirent.

2°. *Pour exécuter le feu en retraite en échiquier.*

394 Le capitaine commande :

1. *Garde à vous.*
2. *Feu en retraite en échiquier.*
3, *Pièces impaires commencez le feu.*

395 Au troisième commandement, les chefs de section commandent :

(*Telle*) *pièce* HALTE. = *Commencez le feu.*

396 L'officier du train cammande :

Caissons impairs = HALTE.

397 Pendant ce temps, les pièces paires continuent de marcher en retraite et se retirent à hauteur des caissons des pièces impaires, où étant arrivées, on les dispose à faire feu.

398 Aussitôt que ces dernières sont arrêtées, les pièces impaires commencent leur mouvement rétrograde, au commandement du capitaine ; ces pièces se portent à hauteur des caissons des pièces paires, qui commencent le feu aussitôt qu'elles sont démasquées, et ainsi de suite.

399 Les chefs de section restent avec la pièce de leur section qui fait feu.

400 L'officier du train marche, comme dans le cas précédent, avec les caissons qui se retirent, ponr les diriger et les arrêter.

401 Dans l'un et l'autre feu *pour former la batterie*, après avoir fait cesser le feu, le capitaine commande :

1. *Garde à vous.*
2. *Sur* (*telle*) *pièce* (ou *demi-batterie* = ALIGNEMENT.

402 A ce commandement, les pièces ou demi-batteries s'alignent sur celle indiquée. Ces caissons font demi-tour après s'être formés.

VINGT-DEUXIÈME MANOEUVRE.

Feu en arrière.

403 Etant en batterie, pour exécuter ce feu,

Le capitaine commande :

1. *Garde à vous.*
2. *Feu en arrière.*
3. *Commencez le feu.*

404 Au deuxième commandement, les chefs de section commandent :

Par pièce demi-tour à gauche.

405 L'officier du train commande :

Caissons en avant, au trot = MARCHE.

406 Au troisième commandement, les chefs de section commandent :

MARCHE.

407 La ligne des caissons traverse celle des pièces et va se porter à sa place de batterie. Les pièces exécutent leur demi-tour et font feu aussitôt qu'il est achevé.

Après avoir exécuté le feu en arrière, pour reprendre l'ordre primitif,

408 Le capitaine commande :

1. *Garde à vous.*
2. *Feu en avant.*
3. *Commencez le feu.*

409 Le mouvement s'exécute absolument de la même manière que ci-dessus.

410 *Observation.* Si, après avoir exécuté le feu en arrière, on vouloit porter la batterie en

avant, le capitaine feroit passer la ligne des pièces à travers celle des caissons, qui feroient ensuite demi-tour, et la batterie se trouveroit formée en bataille dans l'ordre naturel.

RENTRÉE AU PARC.

Après avoir manœuvré, pour rentrer au parc,

411 Le capitaine commandera :

1. *Garde à vous.*
2. *Ployez les prolonges et amenez les avant-trains.*

412 Il fera ensuite rompre en colonne par pièce.

1°. *Si la batterie arrive par derrière la ligne,*

413 Le capitaine commandera :

1. *Garde à vous.*
2. *Pour parquer en avant en bataille.*
3. MARCHE.

414 Les pièces et caissons se formeront en bataille, en serrant, à la distance qui leur sera ordonnée.

2°. *Si la batterie arrive par un des flancs,*

415 Le capitaine commandera :

1. *Garde à vous.*

2. *Pour parquer à gauche* (ou *à droite*), *ou sur la droite* (ou *sur la gauche*) *en bataille.*

3. MARCHE.

416 Il aura eu soin de diriger la tête de la colonne en arrière de la ligne, de manière à avoir sur son flanc l'espace nécessaire pour placer les pièces et les caissons.

FIN DE L'ÉCOLE DE BATTERIE.

ÉVOLUTIONS DES BATTERIES.

REGLES GÉNÉRALES.

L'ÉCOLE de batterie renfermant les principes et l'explication de tous les mouvemens que peut faire, dans quelque cas que ce soit, une seule batterie, il reste à faire l'application de ces principes à une ligne de plusieurs batteries.

On supposera ici une ligne de quatre batteries ; mais les règles qui y seront prescrites seront également applicables à tel nombre de batteries que ce soit.

Chacune sera désignée par son numéro, suivant le rang qu'elle occupera dans la ligne. La batterie de droite sera dénommée *première*, celle qui suit *deuxième*, et ainsi de suite jusqu'à la gauche.

Deux batteries formeront une division, qui sera commandée par un officier supérieur.

Les divisions seront désignées par leur numéro, suivant leur rang de droite à gauche.

Les pièces ou sections conserveront toujours leur numéro dans chaque batterie ; elles seront en outre désignées par celui de leur batterie.

Règles pour les Commandemens.

Le commandant en chef fera les commandemens généraux relatifs au mouvement qu'il voudra exécuter.

Les commandans de division répéteront toujours ces commandemens.

Celui de *garde à vous* sera répété aussi par les chefs de batterie, qui feront, aussitôt après les commandemens généraux, ceux relatifs à leurs batteries ; et, sans se régler les uns sur les autres, exécuteront les mouvemens préparatoires qui devront précéder, dans leurs batteries, l'exécution du mouvement général.

Le commandant en chef fera toujours le commandement qui devra déterminer l'exécution du mouvement général. Ce commandement sera répété par les commandans de division, et exécuté séparément par chaque batterie.

Toutes les fois qu'on rompra une ligne en plusieurs colonnes, l'officier le premier, ou le plus ancien en grade de chacune, la commandera, et remplira près de sa colonne les fonctions de commandant en chef.

Dans le cas où un chef de batterie, n'ayant pas entendu le commandement général, verroit la batterie immédiatement voisine exécuter un mouvement, il feroit aussitôt exécuter le même mouvement.

Places des officiers, en colonne, en bataille et en batterie.

En bataille ou en batterie, le commandant en chef n'aura pas de place fixe ; il pourra se porter partout où il jugera sa présence nécessaire.

En colonne, il se tiendra habituellement à la tête, afin de la diriger.

Dans les évolutions, il se portera où il pourra le mieux diriger l'exécution du mouvement général.

En bataille, les commandans de division se placeront en avant du centre de leur division, à trois pas en dehors de l'alignement des chefs de batterie.

En batterie, ils se tiendront également au centre, mais à hauteur de ces mêmes chefs.

En colonne, ils seront sur le flanc, du côté où se prendra la direction, à hauteur du centre de leur division, et à douze pas en dehors des guides.

Les commandans de division veilleront, soit en ligne, soit en colonne, ou dans les divers mouvemens, à l'exécution de tout ce qui sera commandé : ils pourront, en conséquence, se porter partout où ils jugeront leur présence nécessaire dans l'étendue de leur division.

En bataille, en batterie, en colonne ou dans les diverses évolutions, l'adjudant-major se tiendra constamment près du commandant en chef.

Les sous-adjudans-majors se tiendront près de leur commandant de division.

Dans toutes les formations, soit en bataille, soit en batterie, le sous-adjudant-major de

chaque division sera chargé de l'établissement des guides de la division, et il se conformera pour cela à ce qui a été dit dans l'*Ecole de Batterie*. L'adjudant-major sera chargé de la direction générale.

Les places des autres officiers ont été fixées dans la formation de la batterie.

Formation des batteries en ligne et en colonne.

En bataille ou en batterie, l'intervalle entre chaque batterie sera de 36 mètres (54 pas).

En colonne par section, cette distance sera de 18 mètres (ou 27 pas).

En colonne par batterie, il y aura seulement 18 mètres (ou 27 pas) de distance entre chaque subdivision de pièces ou caissons. Dans cette dernière colonne, les chefs de batterie se tiendront à six pas en avant des chefs de pièces; les chefs de section, à hauteur de ces derniers; les officiers du train, à huit pas en avant des premiers chevaux.

La profondeur de la colonne par batterie, telle que nous l'avons supposée, sera d'environ 250 mètres (375 pas).

Revues et Parades.

En parade. Le commandant en chef sera placé au centre de la ligne, à hauteur des com-

mandans de division, qui seront eux-mêmes à leur place de bataille.

L'adjudant-major derrière le commandant en chef et sur l'alignement des chefs de batterie.

Les sous-adjudans-majors à même hauteur, derrière leur commandant de division.

Pour défiler.

Ce sera, autant qu'on le pourra, en colonne par section ou par batterie.

Le commandant en chef marchera à la tête de la colonne.

Le commandant de la première division marchera à côté du commandant en chef, sur le flanc opposé à la personne devant laquelle on défile.

Les autres commandans de division marcheront à hauteur du chef de leur première batterie, sur le côté du guide.

L'adjudant-major à la droite du chef de la première batterie.

Les sous-adjudans-majors à hauteur de la tête de leur division, sur le flanc opposé au guide.

Les autres officiers marcheront à la place qui leur a été assignée dans la formation de la batterie.

On suivra dans les Evolutions des Batteries

un ordre semblable à celui qu'on a suivi dans l'Ecole de Batterie.

Elles seront divisées en trois parties.

La première comprendra les différentes manières de passer de l'ordre en colonne, par section ou par batterie, à l'ordre en bataille ou en batterie, et réciproquement.

La deuxième, la marche en bataille et tout ce qui y est relatif; la marche par le flanc; les changemens de front.

La troisième comprendra les différens feux.

PREMIÈRE PARTIE.

PREMIERE ÉVOLUTION.

Les batteries étant en colonne par section et en marche, la droite en tête, les former en avant en bataille ou en batterie.

1 Le commandant en chef commande :

1. *Garde à vous.*
2. *En avant en bataille* (ou *en batterie*).
3. MARCHE (1).

2 Le chef de la première batterie ayant répété ces commandemens, les fera exécuter comme il a été prescrit dans *l'Ecole de Batterie*, n° 84 et suivans.

3 Au troisième commandement, les chefs des deuxième, troisième et quatrième batteries commandent.

Tête de colonne à gauche.

4 Chaque batterie formant ainsi une colonne partielle, se dirigera par une marche diagonale à environ 200 pas en arrière du point que sa droite doit occuper sur la ligne, où étant arrivée, son chef commande :

Tête de colonne à droite.

5 Lorsque chacune sera entièrement dans cette nouvelle direction perpendiculaire à la ligne, elle se formera *en bataille* ou *en batterie*, comme la première.

(1) Il a été dit précédemment que les commandans de division répéteroient tous les commandemens du commandant en chef; ainsi on n'en fera pas mention dans les Evolutions, ceci devant être sous-entendu.

DEUXIEME ÉVOLUTION.

Les batteries étant en colonne par section et de pied ferme, la droite en tête; les former à gauche en bataille (ou *en batterie*).

6 Les commandemens indiqués à l'*Ecole de Batterie*, n°. 107 et suivans, seront faits ici par le commandant en chef et répétés par les chefs de batterie. Le mouvement dans chaque batterie se fera absolument de la même manière.

TROISIEME ÉVOLUTION.

Les batteries étant en colonne par section et en marche, la droite en tête, les former sur la droite en bataille ou en batterie.

7 Le commandant en chef commande :

1. *Garde à vous.*
2. *Sur la droite en bataille* (ou *en batterie*).
3. MARCHE.

8 Au troisième commandement, le chef de la première batterie la formera d'après les principes déjà exposés dans *l'Ecole de Batterie* n° 132 et suivans.

9 Les autres batteries continueront de marcher en avant en prenant le guide à droite, et se formeront successivement au commandement de leur chef respectif.

QUATRIEME ÉVOLUTION.

Les batteries étant en colonne par section et en marche, la droite en tête, les former face en arrière en bataille (ou *en batterie*).

10 Le commandant en chef commande :

1. *Garde à vous.*
2. *Face en arrière en bataille* (ou *en batterie.*
3. MARCHE.

11 Au deuxième commandement, le chef de la première batterie fera ceux prescrits, n° 152 pour préparer le mouvement.

12 Au troisième, la première batterie exécutera son mouvement comme il a été expliqué, n° 153 et suivans. Les autres chefs de batterie commanderont :

Tête de colonne à droite.

13 Chaque batterie, formant ainsi une colonne partielle, se dirigera par une marche diagonale à environ 200 pas en avant du point que sa droite doit occuper sur la ligne, où étant arrivée, chaque chef commandera :

Tête de colonne à gauche.

puis formera sa batterie comme il a été dit ci-dessus pour la première.

14 On exécuteroit également ces diverses formations, si l'on avoit la gauche en tête, en se servant des commandemens et moyens contraires.

CINQUIÈME ÉVOLUTION.

Formations qui s'exécutent par la réunion de deux mouvemens.

1er. CAS. *Les batteries étant en colonne par section et de pied ferme, la droite en tête, les former en bataille* (ou *en batterie*), *sur une subdivision quelconque.*

1°. *Pour se former en avant en bataille* (ou *en batterie*), *sur la première section de la deuxième batterie, par exemple,*

15 Le commandant en chef commande :

1. *Garde à vous.*
2. *Sur la première section de la deuxième batterie en avant en bataille* (ou *en batterie*).
3. MARCHE.

16 Au deuxième commandement, le chef de la première batterie commande :

Par pièce et par caisson à droite.

17 Le chef de la deuxième batterie fait le commandement d'avertissement prescrit par l'*Ecole de Batterie*, n° 84 et suivans pour se former en avant en bataille (ou en batterie.)

18 Au troisième commandement, répété par les chefs des première et deuxième batteries, les chefs des troisième et quatrième batteries commandent, et font exécuter ce qui leur a été détaillé dans la *première évolution*, n° 3 et suivans.

19 La seconde batterie se forme en avant.

20 Lorsque la première a marché environ 20 pas, le chef de cette batterie commande :

Par pièce et par caisson à droite = MARCHE.

Et forme sa batterie *en retraite en bataille* sur la ligne de la seconde, si l'on doit se former en batterie, et à 20 pas au moins en arrière de cette ligne, si l'on doit se former en bataille.

21 Dans ce dernier cas, le chef de la première batterie commande :

Par pièce et par caisson, demi-tour à gauche = MARCHE.

22 Et cette batterie s'aligne sur la deuxième.

2°. *Pour se former face en arrière en bataille ou en batterie.*

23 Le commandant en chef commande :

1. *Garde à vous.*
2. *Sur la première section de la deuxième batterie, face en arrière en bataille* (ou *en batterie*).
3. MARCHE.

24 Au deuxième commandement, le chef de la deuxième batterie fait ceux d'avertissement prescrits dans l'*Ecole de Batterie*, n° 152 pour la formation face en arrière.

25 Au troisième, répété par le chef de la deuxième batterie, le chef de la première batterie commande :

Tête de colonne à gauche.

26 Les chefs de la troisième et quatrième batteries font exécuter ce qui a été expliqué dans la *quatrième évolution*, n° 12 et suivans.

27 La première batterie étant arrivée toute entière dans la nouvelle direction, se forme à *gauche en bataille* ou *en batterie*, et s'aligne sur la deuxième.

2e. CAS. *La colonne arrivant par derrière la ligne de bataille et se prolongeant sur cette ligne, si l'on veut la former avant que la totalité soit arrivée dans la nouvelle direction.*

28 Après avoir arrêté la colonne, à l'instant où les deux premières batteries (par exemple) sont entrées dans la nouvelle direction, le commandant en chef commande :

1. *Garde à vous.*
2. *A gauche et en avant en bataille* (ou *en batterie*).
3. MARCHE.

29 Au deuxième commandement, les chefs des première et deuxième batteries commandent,

A gauche en bataille (ou *en batterie*).

30 Le chef de la troisième batterie commande :

En avant en bataille (ou *en batterie*) = *Guide à droite.*

31 Au troisième commandement, répété par les chefs des première, deuxième et troisième batteries, le chef de la quatrième commande :

Tête de colonne à gauche.

32 Les mouvemens s'exécutent comme il a été dit dans les *première* et *deuxième évolutions*, nos. 1, 6 et suivans.

3e. CAS. *Si la colonne, au lieu d'arriver par derrière la ligne de bataille, arrivoit par devant cette ligne, la formation s'exécuteroit de la manière suivante.*

33 Ayant arrêté la colonne comme ci-dessus, le commandant en chef commande :

1. *Garde à vous.*

2. *A gauche et face en arrière en bataille* (ou *en batterie*).

3. MARCHE.

34 Au deuxième commandement, les chefs des première et deuxième batteries commandent :

A gauche en bataille (ou *en batterie*).

35 Le chef de la troisième batterie commande :

Face en arrière en bataille (ou *en batterie*).

36 Au troisième commandement, répété par les chefs des première et deuxième batteries, le chef de la troisième fait tous les commandemens prescrits par l'*Ecole de Batterie*, n° 152.

37 Le chef de la quatrième batterie commande :

Tête de colonne à droite.

38 Et le reste s'exécute comme il a été détaillé dans les *deuxième* et *quatrième Evolutions*, n°s. 6, 10 et suivans.

39 Toutes ces diverses formations s'exécuteroient d'une manière semblable, si l'on avoit la gauche en tête.

SIXIEME ÉVOLUTION.

Etant en colonne par section et en marche, la droite en tête, former la colonne par batterie.

40 Le commandant en chef commande :

1. *Garde à vous.*

2. *Formez les batteries.*

3. MARCHE.

41 Au troisième commandement, le chef de la première

batterie la fait former d'après les principes établis dans l'*Ecole de Batterie*, n° 58 et suivans ; la ligne des caissons serre sur celle des pièces jusqu'à 27 pas.

42 Les autres batteries continuent de marcher en colonne par section en alongeant le pas dans l'artillerie à pied, et prenant le trot dans l'artillerie à cheval.

43 Lorsque la tête de la deuxième batterie est arrivée à la distance qui doit la séparer de la première, elle reprend l'allure de celle-ci, et aussitôt après se forme au commandement de son chef.

44 Les troisième et quatrième batteries se forment successivement et de la même manière que la deuxième.

45 Dans l'artillerie à pied, il faudra observer de ralentir fortement l'allure de la tête, jusqu'à ce que toutes les batteries soient formées et aient serré à leur distance : le commandant en chef en préviendra le chef de la première batterie.

46 Si l'on avoit la gauche en tête, la manœuvre seroit analogue.

47 *Observation.* Dans le cas où le commandant en chef voudroit former la colonne par batterie et la faire arrêter, ce qui est plus commode pour l'artillerie à pied, il en enverroit l'ordre au chef de la première batterie, qui, après l'avoir formée, l'arrêteroit et l'aligneroit à gauche.

48 Les autres batteries se régleroient sur la première et s'arrêteroient à leur distance respective.

SEPTIÈME ÉVOLUTION.

Marcher en colonne par batterie et changer de direction.

49 1°. Les principes de la marche en colonne par batterie sont les mêmes pour chacune que ceux prescrits dans l'*Ecole de Batterie*, n°. 195 et suivans, pour la marche en bataille : seulement le guide de chaque ligne aura soin de marcher exactement dans la trace et à la distance de celui qui le précède. Ils seront tous à la place qui leur a été assignée dans la marche en bataille.

2°. *Pour changer de direction à gauche (par exemple).*

50 Le commandant en chef commande :

Téte de colonne à gauche.

51 A ce commandement, qui ne sera point répété, le chef de la première batterie lui fait exécuter un changement de direction à gauche, en se conformant aux principes détaillés dans l'*Ecole de Batterie*, n° 213 et suivans.

52 Les autres batteries viennent successivement tourner au même point que la première.

53 On changera de direction à droite d'après les mêmes principes.

3°. *Si l'on veut faire changer la direction de la colonne par batterie, pour faire face du côté opposé à sa marche.*

54 Après avoir arrêté la colonne, le commandant en chef commande :

1. *Garde à vous.*

2. *Contre-marche.*

3. MARCHE.

55 Au deuxième commandement, les chefs de batterie font tous ceux préparatoires prescrits dans l'*Ecole de Batterie*, n° 359.

56 Au troisième, répété par les chefs de batterie, le mouvement s'exécute dans chacune comme il a été expliqué; n° 360 et suivans, seulement chaque colonne de pièces; fera de suite ses deux changemens de direction à gauche; chaque colonne de caissons viendra passer contre celle des caissons de la batterie précédente.

HUITIÈME ÉVOLUTION.

Etant en colonne par batterie et de pied ferme, la droite en tête, la déployer en avant sur une batterie quelconque.

57 Si l'on veut déployer sur la deuxième batterie (par exemple), le commandant en chef commande :

1. *Garde à vous.*

2. *Sur la deuxième batterie, déployez la colonne.*

3. MARCHE.

58 Au deuxième commandement, le chef de la première batterie commande :

Par pièce et par caisson à droite.

59 Le chef de la seconde batterie commande :

Batterie en avant, guide à droite.

60 Les chefs des troisième et quatrième batteries commandent :

Par pièce et par caisson à gauche.

61 Au commandement MARCHE, répété par les chefs de batterie, les mouvemens s'exécutent, et les batteries gagnent ainsi du terrain vers les flancs, comme il a été dit dans l'*Ecole de Batterie*, n° 286 et suivans.

62 La gauche de la première batterie étant arrivée vis-à-vis le point qu'elle doit occuper sur la ligne, son chef commande :

Par pièce et par caisson à gauche = MARCHE

Puis :

En = AVANT. *Guide à gauche.*

63 La droite des troisième et quatrième batteries étant aussi arrivée chacune vis-à-vis le point qu'elle doit occuper, les chefs de ces batteries commandent :

Par pièce et par caisson à droite = MARCHE.

Puis :

En = AVANT. *Guide à droite.*

64 Toutes ces batteries arriveront successivement sur la ligne où la deuxième aura été établie, et s'aligneront sur cette dernière.

65 On aura soin dans ce déploiement d'établir la ligne de bataille à 30 pas au moins en avant de la première batterie.

66 Si l'on avoit la gauche en tête, les commandemens et mouvemens à exécuter seroient semblables, mais en sens contraire.

NEUVIÈME ÉVOLUTION.

Etant en colonne par batterie et de pied ferme la déployer en arrière sur une batterie quelconque.

67 Le commandant en chef fera exécuter la *contre-marche* par batterie, et la manœuvre se réduira alors à un déploiement *en avant* comme dans le cas précédent.

DIXIEME ÉVOLUTION.

Etant en colonne par batterie et en marche, la droite en tête, se former en bataille sur un des flancs.

1er. CAS. *Par se former sur le flanc gauche.*

68 Le commandant en chef commande :

1. *Garde à vous.*
2. *Par la queue de la colonne à gauche en bataille.*
3. MARCHE.

69 Au deuxième commandement, les chefs des première, deuxième et troisième batteries avertissent leur batterie de continuer de marcher en avant.

70 Les officiers du train de ces batteries commandent : *Caissons en avant, au trot.*

71 Au troisième répété par les officiers du train, les lignes de caissons serrent sur celles des pièces.

72 Le chef de la quatrième batterie arrête sa batterie et lui fait, sur le champ, exécuter un changement de front sur l'aile gauche, comme il a été prescrit dans l'*Ecole de batterie*.

73 Aussitôt que la troisième batterie a laissé derrière elle l'espace nécessaire pour former la quatrième, plus l'intervalle de 36 mètres qui doit séparer ces deux batteries le chef de la troisième lui fait exécuter les mêmes mouvemens que ceux qui viennent d'être expliqués pour la quatrième.

74 Il en sera de même pour les autres batteries.

2e. CAS. *Pour se former sur le flanc droit.*

75 Le commandant en chef commande :

1. *Garde à vous.*
2. *Par la queue de la colonne par inversion à droite en bataille.*

3. MARCHE.

76 Cette manœuvre s'exécute par les mêmes principes que la précédente, mais par les mouvemens contraires.

77 On reprendra l'ordre naturel, soit en rompant par section à gauche et formant les batteries; soit en rompant de suite par batterie à gauche et faisant serrer les distances.

78 Lorsqu'on aura la gauche en tête, on emploiera les moyens analogues.

79 *Observations.* On se mettra en batterie pour faire feu des quatre côtés par des moyens absolument semblables à ceux qui viennent d'être expliqués pour se former en bataille, en substituant dans le commandement général le mot *en batterie* à celui *en bataille.*

80 Dans le déploiement en avant le commandant en chef commande :

Sur (telle) batterie, pour faire feu, déployez la colonne, etc.

81 Chaque batterie effectuera son mouvement avec le plus de promptitude possible, et, sans s'embarrasser de celles qui sont à côté, fera feu aussitôt qu'elle sera en ligne.

ONZIÈME ÉVOLUTION.

Etant en bataille ou en batterie, rompre en colonne par section.

82 1er. CAS. *Par une des ailes de la ligne.* (Comme dans l'*Ecole de Batterie*, nº 165, 173 178, 185 et suivans.

2e. CAS. *Par l'une des ailes de chaque division, en avant ou en retraite.*

83 Le commandant en chef commande :

1. *Garde à vous.*
2. *Par la première section de chaque division en avant en colonne.*
3. MARCHE.

84 Au deuxième commandement, les chefs des première et troisième batteries commandent :

Par la première section en avant en colonne.

85 Les chefs des deuxième et quatrième batteries commandent :

Par section à droite en colonne.

86 Tous répètent le commandement MARCHE.

87 Si l'on devoit rompre en retraite par la section de gauche de chaque division (par exemple), chaque batterie agiroit comme si elle étoit seule, et les première et troisième viendroient se placer en colonne derrière les deuxème et quatrième.

3e. CAS. *Par l'une des ailes de chaque batterie, en avant ou en retraite.*

88 Le commandant en chef commande :

1. *Garde à vous.*
2. *Par la première section de chaque batterie en avant en colonne.*
3. MARCHE.

89 Chaque chef de batterie fera rompre en avant en colonne comme il a été expliqué dans l'*Ecole de Batterie*, n° 165 et suivans.

90 On romproit de même en retraite en colonne.

DOUZIEME ÉVOLUTION.

Etant en bataille ou en batterie, ployer la ligne en colonne sur une batterie quelconque (sur la deuxième, par exemple).

91 La ligne étant en bataille, le commandant en chef commande:

1. *Garde à vous.*
2. *Sur la deuxième batterie, la droite en tête, formez la colonne.*
3. MARCHE.

92 Au deuxième commandement, la ligne des caissons serre à 27 pas sur celle des pièces.

93 Le chef de la première batterie commande:

Par pièce et par caisson à gauche.

94 Le chef de la seconde batterie la prévient de ne pas bouger.

95 Les chefs des troisième et quatrième batteries commandent:

Par pièce et par caisson à droite.

96 Au commandement MARCHE, répété par les chefs de batterie, elles exécutent chacune le mouvement ordonné, lequel étant terminé, ces chefs commandent:

En = AVANT.

97 Le chef de la première batterie, placé à côté de la sixième pièce, dirige sa batterie en avant, de manière à entrer dans la colonne en serrant près de la seconde et suivant une ligne parallèle au front de cette dernière. La ligne des caissons marche parallèlement à celle des pièces.

98 La sixième pièce de la première batterie étant près d'arriver à hauteur de la sixième pièce de la seconde, le chef de la première batterie commande:

Par pièce et par caisson à droite = MARCHE.

HALTE. = *A gauche* — ALIGNEMENT.

99 Le chef de la troisième batterie, placé à côté de sa première pièce, la dirige en arrière, et entre dans la colonne de la même manière qu'il a été expliqué pour la première batterie.

100 Le chef de cette batterie s'arrête de sa personne au point où doit appuyer sa sixième pièce, et ensuite commande :

Par pièce et par caisson à gauche = MARCHE.

HALTE. = *A gauche* — ALIGNEMENT.

101 La quatrième batterie se règlera sur la troisième, comme celle-ci s'est réglée sur la seconde.

102 Le mouvement seroit analogue si l'on formoit la colonne sur toute autre batterie, la droite ou la gauche en tête.

103 Si l'on étoit en batterie, le commandant en chef feroit préalablement exécuter un demi-tour aux pièces, et la manœuvre rentreroit dans le cas qui vient d'être détaillé.

TREIZIEME ÉVOLUTION.

Etant en colonne par batterie, rompre en colonne par section.

104 Le commandant en chef commande :

1. *Garde à vous.*
2. *Par section, rompez les batteries.*
3. MARCHE.

105 Au troisième commandement, le chef de la première batterie la fait rompre comme il a été prescrit dans l'*Ecole de Batterie* n° 69 et suivans.

106 Les autres batteries continuent de marcher en avant; et lorsquelles sont arrivées sur le terrain où la première a rompu, elles exécutent successivement leur mouvement, d'après les mêmes commandemens et principes que celle-ci.

107 Dans l'artillerie à pied, toutes les batteries rompues continueront la double allure jusqu'à ce que la dernière ait terminé son mouvement ; alors le commandant en chef préviendra la tête de reprendre l'allure ordinaire.

108 Dans l'artillerie à cheval, il commande :

Au pas = MARCHE.

DEUXIÈME PARTIE.

QUATORZIÈME ÉVOLUTION.

Marcher en bataille.

109 Les batteries étant en bataille et correctement alignées, le commandant en chef indiquera au chef de la batterie d'alignement le point sur lequel cette batterie devra se diriger, et commandera :

1. *Garde à vous.*
2. *Batterie en avant.*
3. (*Telle*) *batterie ; batterie d'alignement.*
4. MARCHE.

110 Au troisième commandement, le guide de droite de la batterie d'alignement se porte à douze pas en avant, comme il a été dit dans l'*Ecole de Batterie*, n° 196 : ce sera le guide de gauche si c'est la batterie de gauche qui doit servir de base d'alignement. L'adjudant-major se placera à côté de ce guide.

111 Les chefs des autres batteries indiquent le guide du côté de celle d'alignement.

112 Au quatrième commandement, répété par les chefs de batterie, toute la ligne se porte en avant, et les guides des batteries ont soin de marcher alignés et de conserver leur distance.

QUINZIEME ÉVOLUTION.

Passage d'obstacle.

113 La ligne marchant en avant en bataille, si l'obstacle se trouve devant une pièce ou section,

on le passera d'après les principes de l'*Ecole de Batterie*, n° 221 et suivans.

114 S'il se trouve devant une batterie des ailes, elle se placera derrière celle qui est à côté d'elle.

115 Si l'obstacle se présente devant une batterie du centre, elle se mettra derrière celle de sa division qui reste en ligne.

116 Dans l'un ou l'autre cas, la batterie qui rencontrera l'obstacle rompra par section à droite ou à gauche pour se mettre en colonne.

117 L'obstacle étant passé, la pièce, section ou batterie rentrera en ligne par les moyens indiqués.

118 Si l'on marchoit en retraite, on passeroit l'obstacle par les mêmes moyens.

SEIZIEME ÉVOLUTION.

Passage du défilé en avant.

119 Premier cas. Si le défilé se trouve devant une des ailes de la ligne, on la rompra par section d'après les moyens indiqués, *onzième évolution*, n°. 82.

120 2e. cas. S'il se trouve devant une batterie du centre (la troisième, par exemple), on le passera par la deuxième section de cette batterie, comme dans l'*Ecole de Batterie*, n° 235 et suivans.

121 Pour cela, le commandant en chef commande:

1. *Garde à vous.*

2. *Par la deuxième section de la troisième batterie, en avant, passez le défilé.*

3. MARCHE.

122 La troisième batterie ayant exécuté son mouvement, les deuxième et quatrième se rompront par pièce pour se réunir en colonne double derrière la troisième. La première batterie se ploiera en colonne par section derrière les deux autres.

Pour reformer la ligne à la sortie du défilé.

123 Le commandant en chef commande:

1. *Garde à vous.*
2. *Sur la deuxième section de la troisième batterie, en avant en bataille* (ou *en batterie*).
3. MARCHE.

124 La troisième batterie qui forme la tête de la colonne se déploie, comme il a été expliqué dans l'*Ecole de Batterie*, n° 247 et suivans.

125 A mesure que les autres batteries débouchent du défilé, les chefs des deuxième et première font changer de direction *à droite*, et forment successivement leur batterie *sur la gauche en bataille*, (*ou en batterie*).

126 Le chef de la quatrième change de direction *à gauche*, et se forme *sur la droite en bataille* (*ou en batterie*).

127 *Observation.* Si l'on avoit assez de terrain en avant du défilé, il seroit préférable de faire avancer suffisamment la tête de la colonne pour former toute la ligne par le mouvement *en avant en bataille ou en batterie.*

DIX-SEPTIEME ÉVOLUTION.

Passage du défilé en retraite.

128 Premier cas. Si une portion de la ligne n'est point obligée de soutenir la retraite pendant que l'autre effectue son passage, il s'exécutera comme il a été expliqué dans le cas précédent, avec la seule différence que les caissons précéderont les pièces.

129 2e. cas. Si l'on est obligé d'effectuer le passage sous le feu de l'ennemi, et que le défilé se trouve en arrière d'une des ailes, on le passera par l'aile opposée, comme il a été expliqué dans l'*Ecole de Batterie*, n° 263.

130 3e. cas. Mais si le défilé se trouve derrière une batterie du centre (la troisième, par exemple), on pourra toujours faire en sorte qu'il soit derrière le centre de cette batterie.

131 Dans ce cas, le commandant en chef fera d'abord passer la première batterie en la rompant par la première section en retraite en colonne. Puis il fera exécuter le mouvement aux autres batteries par les commandemens prescrits n° 264 pour passer le défilé en retraite par les deux ailes.

132 Les deuxième et quatrième rompront *par pièce en retraite*, et viendront se réunir en colonne double derrière la troisième, qui rompra elle-même comme il a été dit dans l'*Ecole de Batterie*, n° 264 et suivans.

133 A mesure que chaque batterie sortira du défilé, son chef la dirigera et la formera vis-à-vis la place qu'elle occupoit avant le passage.

Dans le cas particulier qui a été traité ici, la première
134 batterie, en sortant du défilé, fait un changement de

direction à gauche, marche en retraite en colonne par section jusqu'à la place qu'elle doit occuper dans la ligne, et se met en batterie en faisant par section à droite.

135 La deuxième fait, par pièce, le mouvement semblable.

136 La quatrième change de direction à droite, et se met en batterie par un à gauche.

137 La troisième se déploie comme dans l'*Ecole de Batterie* n° 265 et suivans.

138 En sortant du défilé, les caissons se portent directement sur la ligne qu'ils doivent occuper, et viennent se placer vis-à-vis leurs pièces respectives.

DIX-HUITIEME ÉVOLUTION.

Arrêter la ligne et l'aligner.

139 Le commandant en chef commande:

1. *Garde à vous.*
2. *Batteries.*
3. HALTE.
4. *Guides sur la ligne.*
5. *Sur le centre* ALIGNEMENT.

140 Les chefs de batterie ayant répété les trois premiers commandemens, au troisième les batteries s'arrêtent.

141 Au quatrième, les deux guides de chacune se portent sur la ligne, et y sont assurés par le commandant en chef ou l'adjudant-major, qui aura soin que le prolongement de la ligne ne passe en arrière d'aucune des batteries. Les sous-adjudans-majors s'assureront, dans leurs divisions, que les guides ont entre eux l'intervalle prescrit.

142 Au cinquième commandement, les batteries se portent à hauteur de leurs guides; celles de droite s'alignent

à gauche, et celles de gauche s'alignent à droite. Les chefs de batteries se portent sur le flanc de leur batterie, du côté opposé à l'alignement, pour le vérifier.

DIX-NEUVIEME ÉVOLUTION.

Marcher par le flanc pour gagner du terrain à droite ou à gauche.

143 Même manœuvre que dans l'*Ecole de Batterie*, n°. 285 et suivans.

VINGTIÈME ÉVOLUTION.

La ligne marchant en bataille, se mettre en batterie.

144 Les commandemens et mouvemens sont les mêmes que dans l'*Ecole de Batterie*, n° 292 et suivans.

VINGT-UNIÈME ÉVOLUTION.

Changemens de front en bataille et en batterie.

La ligne étant en bataille de pied ferme, exécuter les divers changemens de front.

145 Comme dans l'*Ecole de Batterie*, il y a également ici trois cas différens, mais ils peuvent être renfermés dans un seul, qui va être expliqué.

146 On suppose qu'on veuille exécuter un chan-

gement de front central, sur la droite de la troisième batterie, (par exemple), pour faire face à droite; après avoir établi la première section de cette batterie sur la nouvelle direction, le commandant en chef commande:

1. *Garde à vous.*
2. *Changement de front sur la première section de la troisième batterie pour faire face à droite.*
3. MARCHE.

147 Au deuxième commandement, le chef de la troisième batterie commande:

Changement de front sur la première pièce pour faire face à droite.

148 Le chef de la deuxième batterie commande:

Par pièce et par caisson, demi-tour à gauche. = MARCHE. = *En* = AVANT. = *Guide à droite.*

149 Le chef de la quatrième batterie commande:

Par la première section, en avant en colonne.

150 Le chef de la première batterie commande:

Par la troisième section, en retraite en colonne.

151 Au commandement MARCHE, répété par les chefs de batterie, le mouvement ordonné dans chacune s'exécute.

152 La troisième se forme sur la ligne par les principes de l'*Ecole de Batterie*, n° 299 et suivans.

153 Aussitôt que la seconde s'est mise en mouvement, son chef commande:

Tournez = (*à*) DROITE.

Et

En = AVANT.

154 Lorsque la ligne des caissons a exécuté la conversion, celle des pièces vient tourner à la même place, ces

pièces, après avoir dépassé l'alignement de la troisième batterie, reviennent sur cette ligne par les commandemens :

Par pièce et par caisson, demi-tour à gauche. = MARCHE = HALTE. = *A gauche* — ALIGNEMENT.

155 La quatrième batterie, après avoir rompu en colonne, se porte en avant jusqu'à ce que la première pièce soit à la hauteur de la place qu'elle doit occuper sur la nouvelle ligne de bataille ; puis change de direction à droite ; et quand toute la colonne est dans la nouvelle direction, elle exécute les mouvemens qui ont été expliqués dans la *première évolution* pour se former en avant en bataille.

156 La premième rompt *en retraite*, et se dirige en arrière de manière à arriver perpendiculairement à la ligne de bataille, au point où doit appuyer sa sixième pièce.

157 La tête de colonne étant arrivée sur cette ligne, le chef de la première batterie commande :

En retraite en bataille = MARCHE.

Par pièce et par caisson, demi-tour à gauche. = MARCHE.

Puis :

HALTE. = *A gauche* — ALIGNEMENT.

158 Si au lieu d'être en bataille on étoit en batterie, il est facile de voir que la manœuvre seroit analogue.

159 Ce changement de front central est le même, quelle que soit la batterie sur laquelle on l'exécute.

160 Si au lieu de changer de front sur le centre on vouloit faire le mouvement sur une aile, *sur l'aile droite* (par exemple) *pour faire face à droite*, la première batterie exécuteroit ce qui vient d'être dit pour la troisième, et les autres se conformeroient à ce qui a été expliqué pour la quatrième.

161 Si c'est *pour faire face à gauche*, la première batterie exécutera un *changement de front en arrière;* et les autres se conformeront à ce qui a été détaillé pour la première dans l'exemple précédemment traité.

162 *Observations.* On prendra toujours pour base d'alignement, dans les changemens de front de plusieurs batteries, la section de droite ou celle de gauche de l'une d'elles.

163 Dans le cas d'un changement central, la batterie voisine du pivot exécutera toujours son changement par une conversion en avant ou en arrière, sans jamais rompre en colonne.

164 Quand on changera de front en batterie, dès que les pièces arriveront sur la ligne, elles commenceront le feu.

TROISIÈME PARTIE.

VINGT-DEUXIEME ÉVOLUTION.

Feu de flanc.

165 Ce feu s'exécutera par l'une ou l'autre des ailes, ou par les deux ailes à la fois; la batterie de droite faisant feu de flanc à droite, et celle de gauche feu de flanc à gauche, par les commandans prescrits dans l'*Ecole de Batterie*, n° 371 et suivans, et d'après les ordres du commandant en chef.

VINGT-TROISIEME ÉVOLUTION.

Feu de retraite en échiquier par batterie.

166 La ligne marchant en retraite, le commandant en chef commande :

1. *Garde à vous.*
2. *Feu en Echiquier par batterie.*
3. (*Telles*) *Batteries, commencez le feu.*

167 Chaque batterie désignée se conformera, par rapport à l'autre batterie de sa division, à ce qui a été dit d'une pièce (dans l'*Ecole de Batterie*, n° 397 et suivans), par rapport à l'autre de sa section.

Seulement elle commencera le feu, aussitôt arrivée à la nouvelle position.

168 Le commandant en chef formera la ligne aussi par les mêmes commandemens et moyens que dans l'*Ecole de Batterie*, n° 401.

VINGT-QUATRIEME ÉVOLUTION.

Feu en arrière.

169 Le feu en arrière s'exécutera par toute la ligne ou par une partie seulement d'après les commandemens du commandant en chef, qui seront les mêmes que ceux de l'*Ecole de Batterie*, n° 403 et suivans.

VINGT-CINQUIEME ÉVOLUTION.

Feu en avançant.

Il est souvent utile de faire avancer une partie de la ligne, tandis que l'autre partie, restée à la première position, protège ce mouvement.

170 Supposant que l'on veuille avancer par la droite de la ligne, le commandant en chef commande :

1. *Garde à vous.*
2. *Feu en avançant par Batterie.*
3. *Première batterie, commencez le mouvement.*

171 A ce commandement, le chef de la première batterie fait cesser le feu, et se porte en avant pour faire feu le

plus promptement possible dans la nouvelle position qui sera désignée par le commandant en chef.

172 Pendant ce mouvement, les autres batteries ont continué de faire feu, les pièces les plus *à droite* ayant eu soin d'obliquer le leur un peu *à gauche*, afin de ne point incommoder la batterie qui se porte en avant.

173 Aussitôt que la première batterie est arrivée à sa nouvelle position et a commencé le feu, la deuxième se met en mouvement pour se porter à hauteur de la première, et ainsi de suite. Par ce moyen, la ligne se reformera ainsi successivement, et trois batteries feront constamment feu.

174 On exécuteroit semblablement le feu en avançant par division.

FIN.

TABLE

DES MATIÈRES.

AVANT-PROPOS. page iij
Notions préliminaires et Principes généraux. 7
Formation de la batterie en colonne, en bataille, en batterie et en parade. 12
Ordre de route ou de colonne par pièce, la droite en tête. *ibid.*
Ordre de colonne par section, la droite en tête. 13
Ordre en avant en bataille. 15
Ordre en batterie. 16
Revues et Parades. 17
Pour défiler. 18

ECOLE DE BATTERIE, 19

PREMIÈRE PARTIE. *Premier mouvement.* La batterie étant parquée en avant en bataille, la rompre en colonne par pièce. 20
— 1er. *Cas.* Rompre en colonne en avant par la première pièce. *ibid.*
— 2e. *Cas.* Rompre en colonne à droite. 21
— 3e. *Cas.* Rompre en colonne par la droite pour marcher vers la gauche. *ibid.*
— 4e. *Cas.* Rompre en colonne en retraite par la sixième pièce. 22
2e. *Mouvement.* La colonne étant en marche et formée par pièce, l'arrêter, déployer les prolonges et se remettre en mouvement. 23
3e. *Mouvement.* Former et rompre les sections. 24

DEUXIÈME PARTIE. *Première Manœuvre.* Marcher en colonne et changer de direction. pag. 27
2e. *Manœuvre.* Former et rompre la batterie. 28
3e. *Manœuvre.* Se former en avant en bataille ou en batterie. 31
4e. *Manœuvre.* Se former à gauche en bataille ou en batterie. 34
5e. *Manœuvre.* Se former sur la droite en bataille ou en batterie. 38
6e *Manœuvre.* Se former face en arrière en bataille ou en batterie. 41
7e. *Manœuvre.* Rompre en avant en colonne par section. 44
8e. *Manœuvre.* Rompre par section à droite en colonne. 45
9e. *Manœuvre.* Rompre par la droite par section pour marcher vers la gauche. *ibid.*
10e. *Manœuvre.* Rompre par section en retraite en colonne. 46

TROISIÈME PARTIE. 11e. *Manœuvre.* Marcher en bataille en avant et en retraite, et changer de direction. 49
12e. *Manœuvre.* Passage d'obstacle en marchant en bataille en avant ou en retraite. 52
13e. *Manœuvre.* Passage du défilé en avant. 54
— 1er. *Cas.* Si le défilé se trouve vis-à-vis le centre de la batterie (ce qui est plus avantageux pour le déploiement), et qu'on puisse le passer par section. *ibid.*
— Déploiement de la double colonne à la sortie du défilé en avant. 55
— 2e. *Cas.* Si le défilé se trouvant devant le centre de la batterie, on ne peut le passer que par pièce. 57
14e. *Manœuvre.* Passage du défilé en retraite. 58

— 1er. *Cas.* Si une portion de la batterie n'est point obligée de soutenir la retraite, pendant que l'autre effectue son passage. pag. 58
— 2e. *Cas.* Si l'on est obligé d'effectuer le passage sous le feu de l'ennemi. *ibid.*
15e. *Manœuvre.* Arrêter la batterie marchant en bataille et l'aligner. 60
16e. *Manœuvre.* Marcher par le flanc pour gagner du terrain à droite ou à gauche. 61
17e. *Manœuvre.* Etant en bataille, se mettre en batterie. 62
18e. *Manœuvre.* Changemens de front étant en bataille et en batterie. 63
— Etant en bataille de pied ferme, exécuter les divers changemens de front. *ibid.*
— 1er. *Cas.* Changement de front sur la première pièce pour faire face à droite. 64
— 2e. *Cas.* Changement de front sur la première pièce pour faire face à gauche. 65
— 3e. *Cas.* Changement de front sur une pièce du centre, (la troisième, par exemple), pour faire face à gauche. 66
— Etant en batterie, exécuter les divers changemens de front, 68
— 1er. *Cas.* Changement de front sur la première pièce pour faire feu à gauche. *ibid.*
— 2e. *Cas.* Changement de front sur la première pièce pour faire feu à droite. 69
— 3e. *Cas.* Changement de front sur une pièce du centre (la quatrième, par exemple), pour faire feu à droite. 70
19e. *Manœuvre.* La Contre-Marche. 71

QUATRIÈME PARTIE. 20e. *Manœuvre.* Feu de flanc. 74
21e. *Manœuvre.* Feu en retraite par demi-batterie et en échiquier. 76

22e. *Manœuvre.* Feu en arrière. 78
Rentrée au parc. 79

EVOLUTIONS DES BATTERIES. 81

Règles générales. *ibid.*
Règles pour les commandemens. *ibid.*
Places des officiers, en colonne, en bataille, ou en batterie. 82
Formation des batteries en ligne et en colonne. 84
Revues et Parades. *ibid.*
Pour défiler. 85

PREMIÈRE PARTIE. *Première évolution.* Les batteries étant en colonne par section et en marche, la droite en tête, les former en avant en bataille ou en batterie. 87
2e. *Evolution.* Les batteries étant en colonne par section et de pied ferme, la droite en tête, les former à gauche en bataille (ou en batterie). 88
3e. *Evolution.* Les batteries étant en colonne par section et en marche, la droite en tête, les former sur la droite en bataille ou en batterie. *ibid.*
4e. *Evolution.* Les batteries étant en colonne par section et en marche, la droite en tête, les former face en arrière en bataille (ou en batterie. 89
5e. *Evolution.* FORMATIONS qui s'exécutent par la réunion de deux mouvemens. 90
1er. *Cas.* Les batteries étant en colonne par section et de pied ferme, la droite en tête, les former en bataille (ou en batterie), sur une subdivision quelconque. *ibid.*
— 1°. Pour se former en avant en bataille (ou en batterie), sur la première section de la deuxième batterie, par exemple. 91

— 2°. Pour se former face en arrière en bataille (ou en batterie). pag. 91
— 2e. *Cas.* La colonne arrivant par derrière la ligne de bataille et se prolongeant sur cette ligne, si l'on veut la former avant que la totalité soit arrivée sur la nouvelle direction. 92
— 3e. *Cas.* Si la colonne, au lieu d'arriver par derrière la ligne de bataille, arrivoit par devant cette ligne. *ibid.*
6e. *Evolution.* Etant en colonne par section et en marche, la droite en tête, former la colonne par batterie. 93
7e. *Evolution.* Marcher en colonne par batterie et changer de direction. 95
e. *Evolution.* Etant en colonne par batterie et de pied ferme, la droite en tête, la déployer en avant sur une batterie quelconque. 96
9e. *Evolution.* Etant en colonne par batterie et de pied ferme, la déployer en arrière sur une batterie quelconque. 97
10e. *Evolution.* Etant en colonne par batterie et en marche, la droite en tête, se former en bataille sur un des flancs. 98
— 1er. *Cas.* Pour se former sur le flanc gauche. *ibid.*
— 2e. *Cas.* Pour se former sur le flanc droit. *ibid.*
11e. *Evolution.* Etant en bataille ou en batterie, rompre en colonne par section. 99
— 1er. *Cas.* Par une des ailes de la ligne. *ibid.*
— 2e. *Cas.* Par l'une des ailes de chaque division, en avant ou en retraite. 100
— 3e. *Cas.* Par l'une des ailes de chaque batterie en avant ou en retraite. *ibid.*
12e. *Evolution.* Etant en bataille ou en batterie, ployer la ligne en colonne sur une batterie quelconque. 101
13e. *Evolution.* Etant en colonne par batterie, rompre en colonne par section. 102

DEUXIÈME PARTIE. 14e. *Evolution.* Marcher en bataille. pag. 103
15e. *Evolution.* Passage d'obstacle. *ibid.*
16e. *Evolution.* Passage du défilé en avant. 104
— 1er. *Cas.* Si le défilé se trouve devant une des ailes de la ligne. *ibid.*
— 2e. *Cas.* S'il se trouve devant la batterie du centre. *ibid.*
17e. *Evolution.* Passage du défilé en retraite. 106
— 1er. *Cas.* Si une portion de la ligne n'est point obligée de soutenir la retraite, pendant que l'autre effectue son passage. *ibid.*
— 2e. *Cas.* Si l'on est obligé d'effectuer le passage sous le feu de l'ennemi, et que le défilé se trouve en arrière d'une des ailes. *ibid.*
— 3e. *Cas.* Si le défilé se trouve derrière une batterie du centre. *ibid.*
18e. *Evolution.* Arrêter la ligne et l'aligner. 107
19e. *Evolution.* Marcher par le flanc pour gagner du terrain à droite ou à gauche. 108
20e. *Evolution.* La ligne marchant en bataille, se mettre en batterie. *ibid.*
21e. *Evolution.* Changement de front en bataille et en batterie. *ibid.*
— La ligne étant en bataille de pied ferme, exécuter les divers changemens de front. *ibid.*
— Si au lieu d'être en bataille on étoit en batterie. 110

TROISIÈME PARTIE. 22e. *Evolution.* Feu de flanc. 112
23e. *Evolution.* Feu de retraite en échiquier par batterie. *ibid.*
24e. *Evolution.* Feu en arrière. 113
25e. *Evolution.* Feu en avançant. *ibid.*

FIN DE LA TABLE.